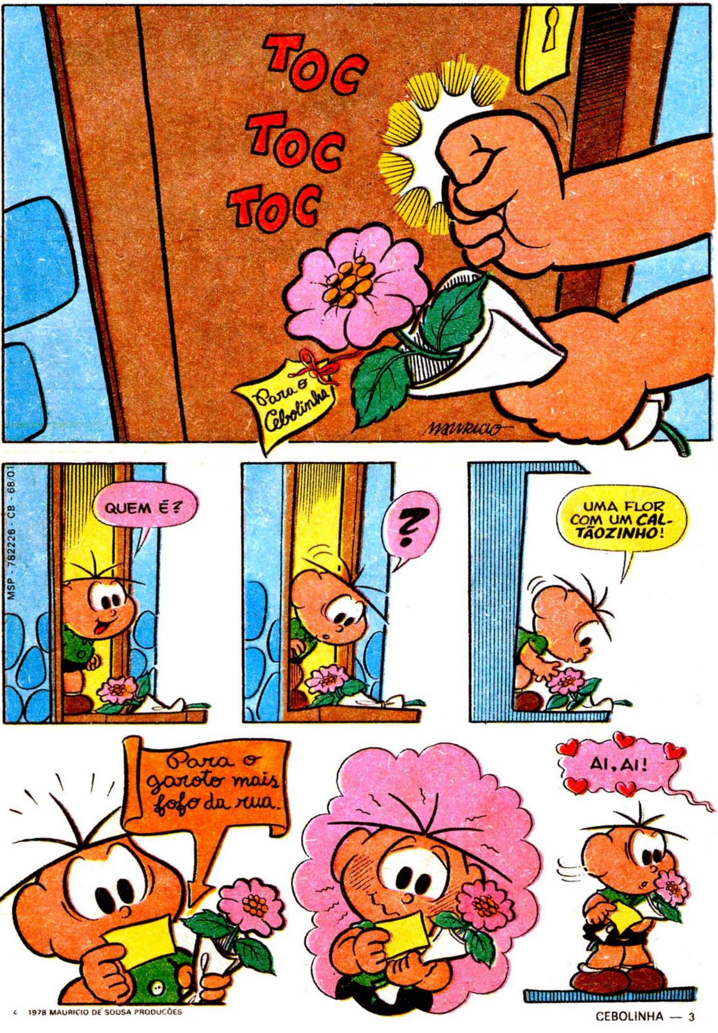
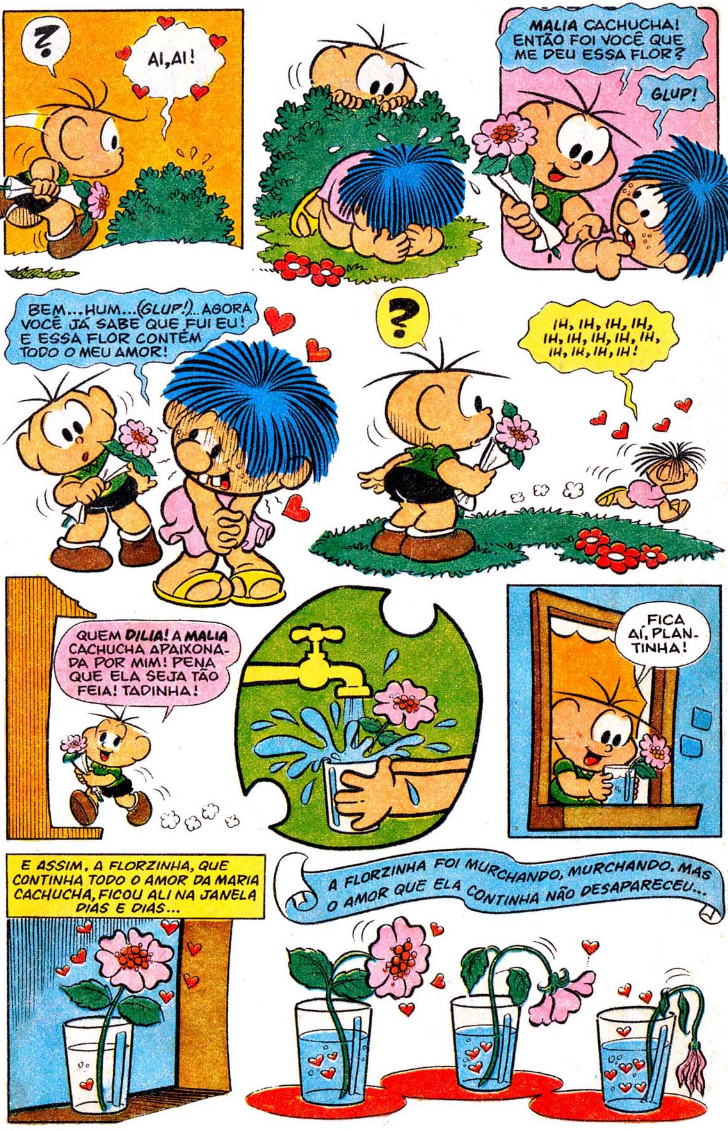
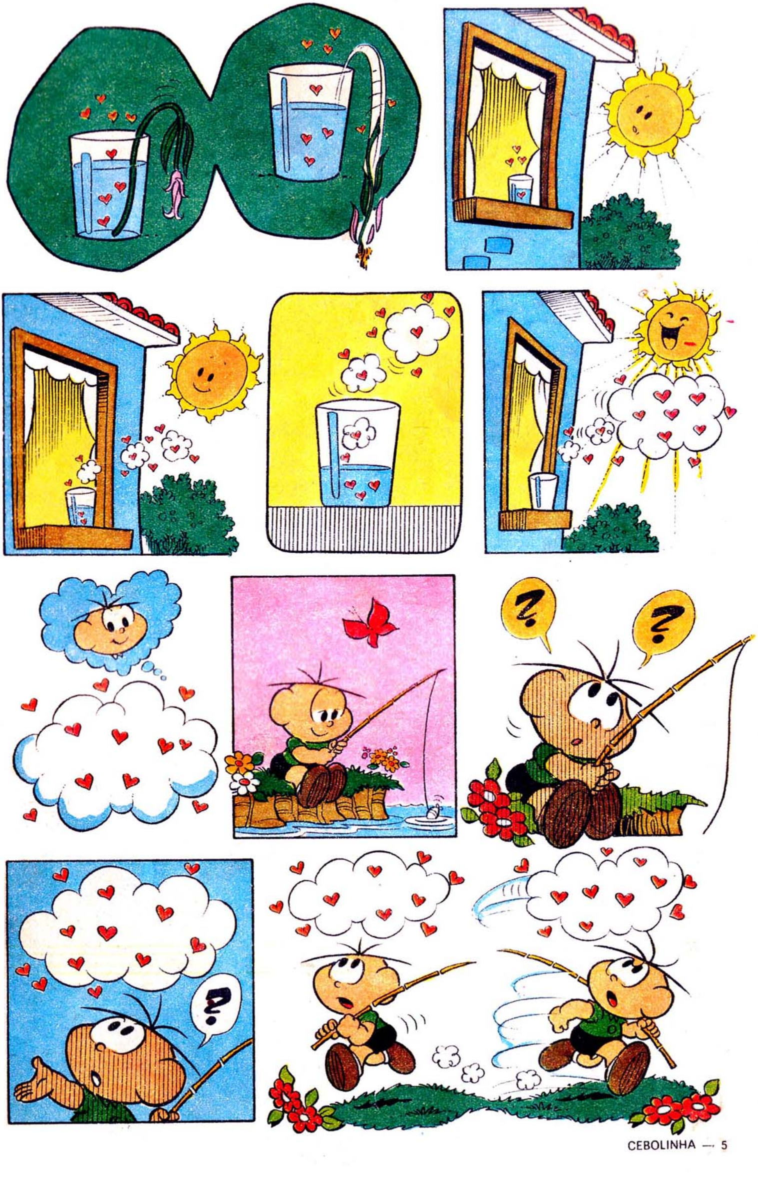
tehmarx scan

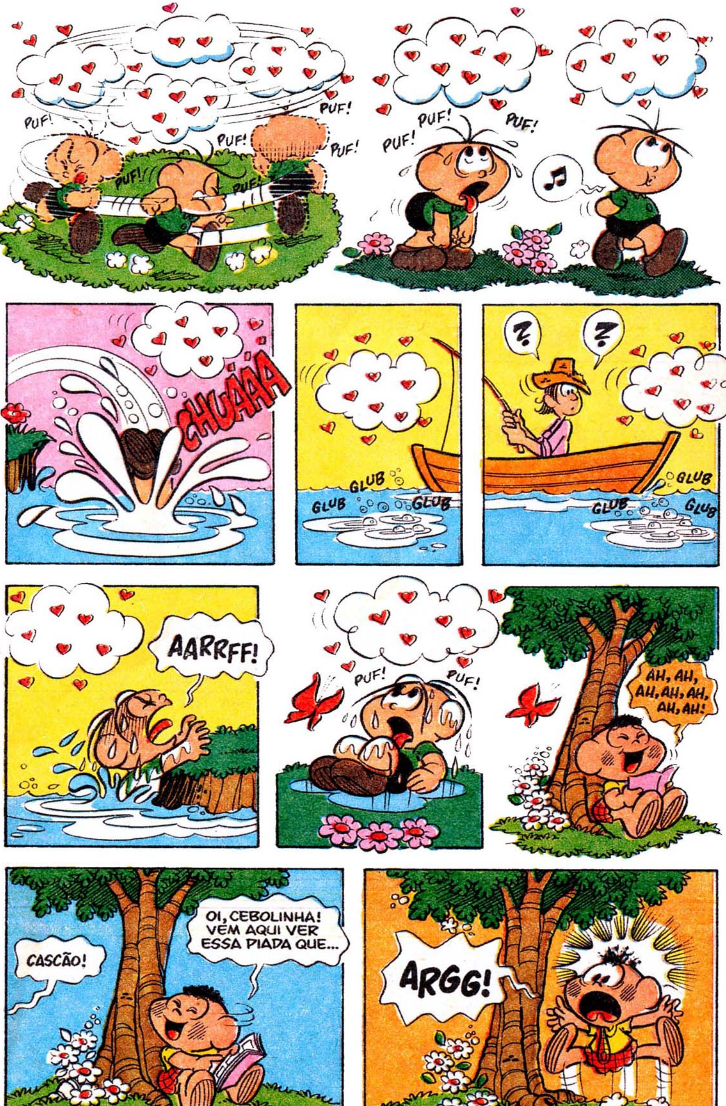
# CEBOLINHA A NUVENZINHA DO AMOR

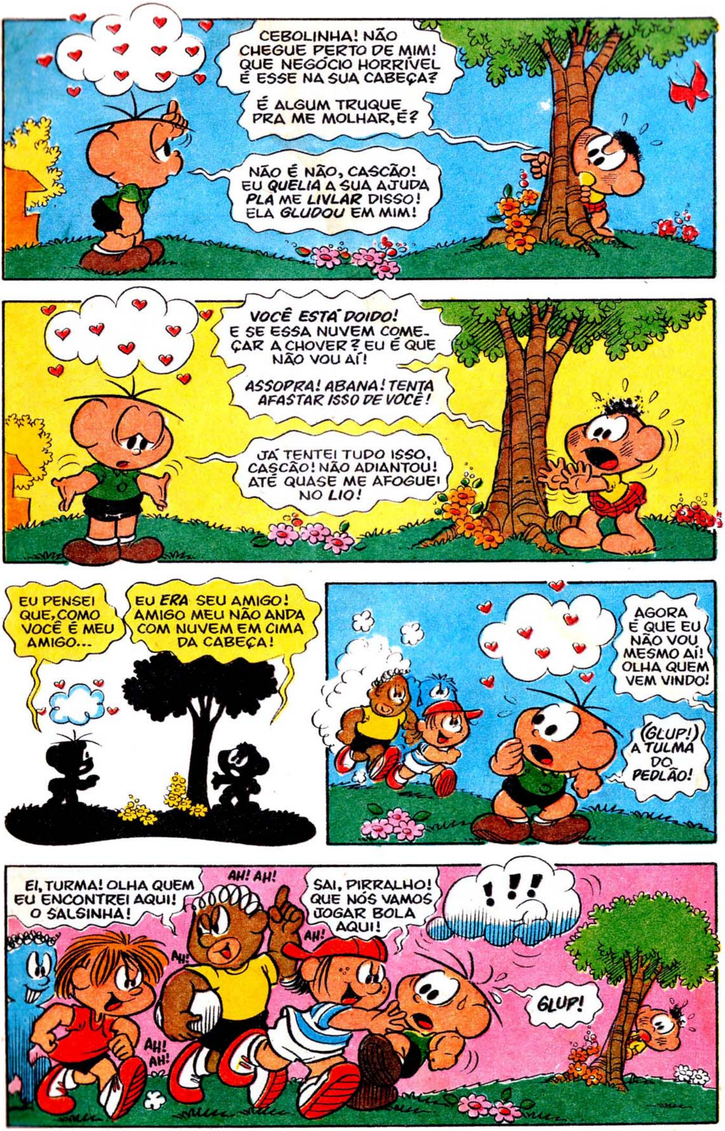


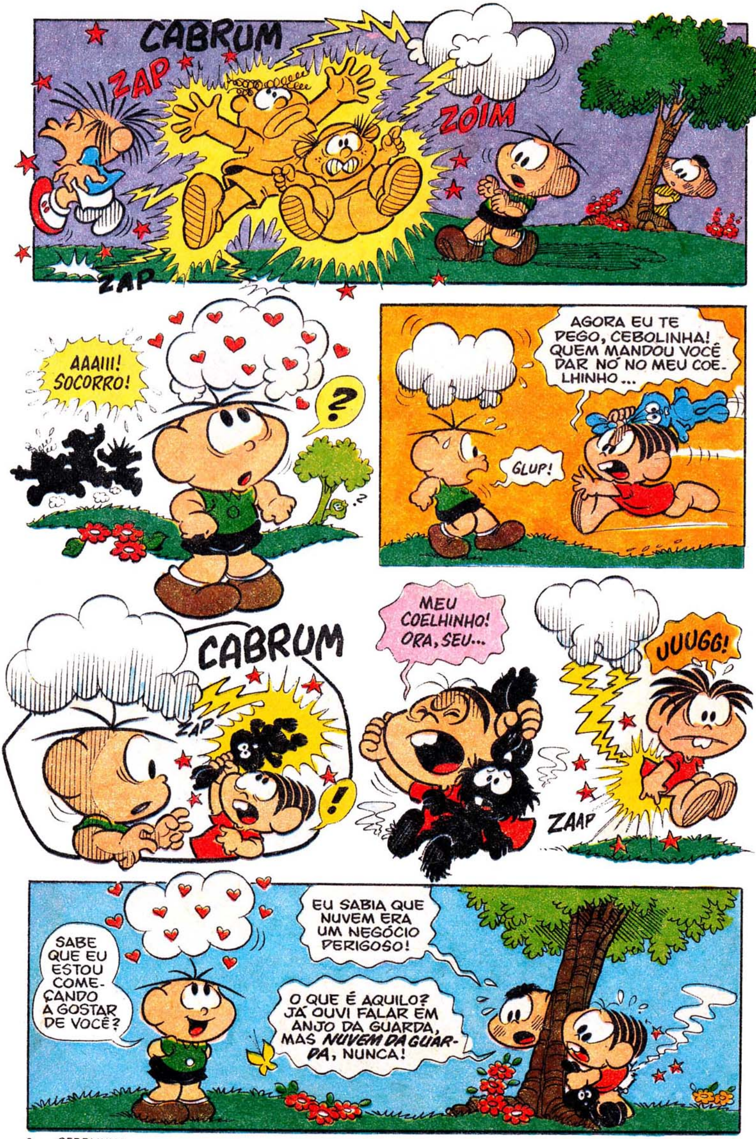

© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUCÕES

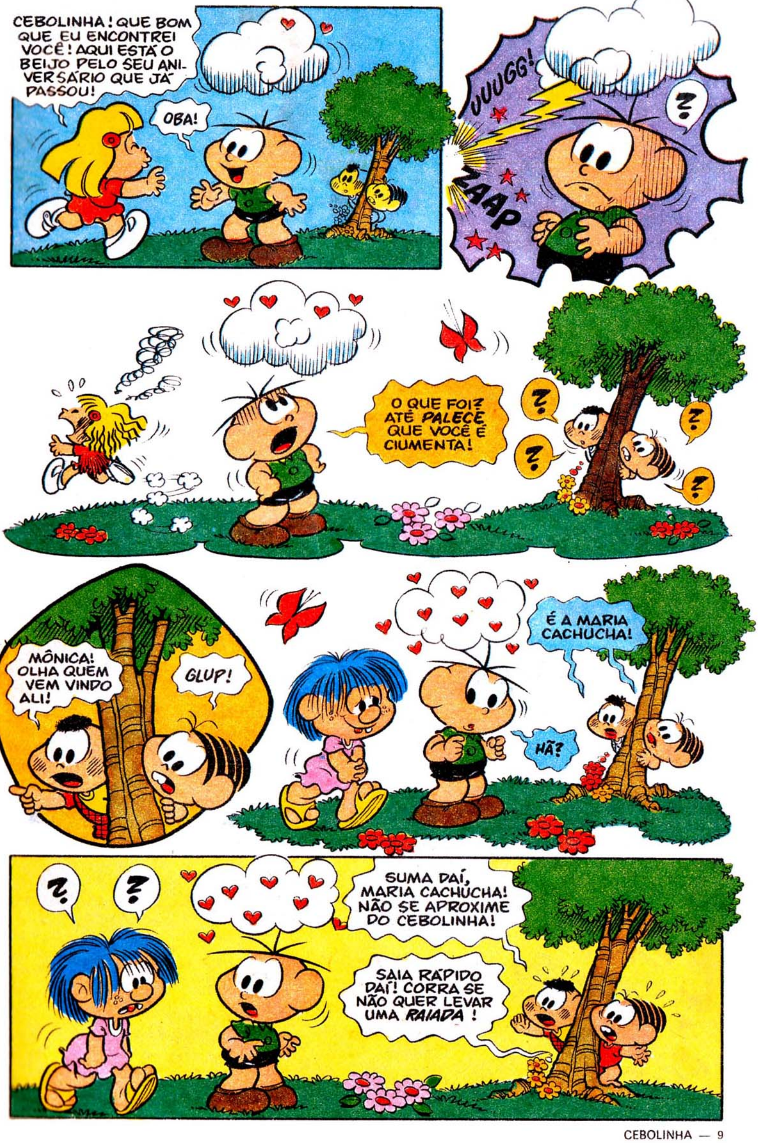

?
AI, AI!
MALIA CACHUCHA! ENTÃO FOI VOCÊ QUE ME DEU ESSA FLOR?
GLUP!
BEM...HUM...(GLUP!)...AGORA VOCÊ JÁ SABE QUE FUI EU! E ESSA FLOR CONTÉM TODO O MEU AMOR!
?
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
QUEM DILIA! A MALIA CACHUCHA APAIXONADA POR MIM! PENA QUE ELA SEJA TÃO FEIA! TADINHA!
FICA AÍ, PLANTINHA!
E ASSIM, A FLORZINHA, QUE CONTINHA TODO O AMOR DA MARIA CACHUCHA, FICOU ALI NA JANELA DIAS E DIAS...
A FLORZINHA FOI MURCHANDO, MURCHANDO, MAS O AMOR QUE ELA CONTINHA NÃO DESAPARECEU...

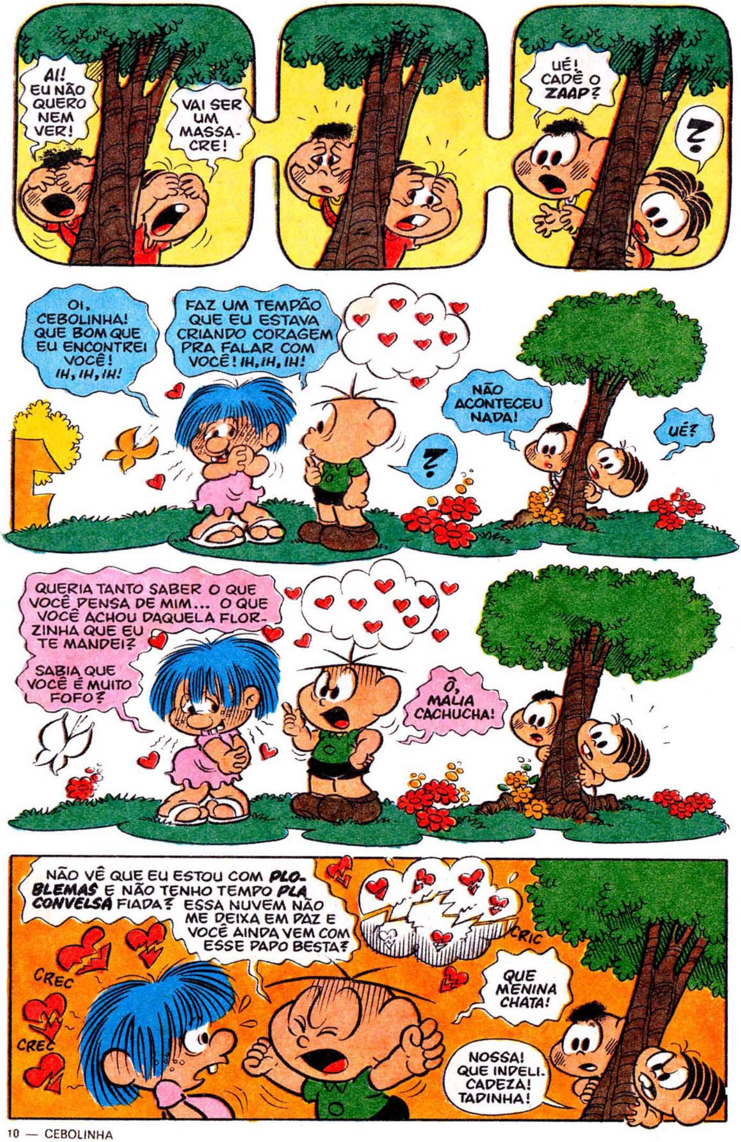



PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
CHUÁAA
GLUB
GLUB
GLUB
GLUB
GLUB
GLUB
AARRFF!
PUF!
PUF!
AH, AH,
AH, AH, AH,
AH, AH!
CASCÃO!
OI, CEBOLINHA!
VEM AQUI VER
ESSA PIADA QUE...
ARGG!

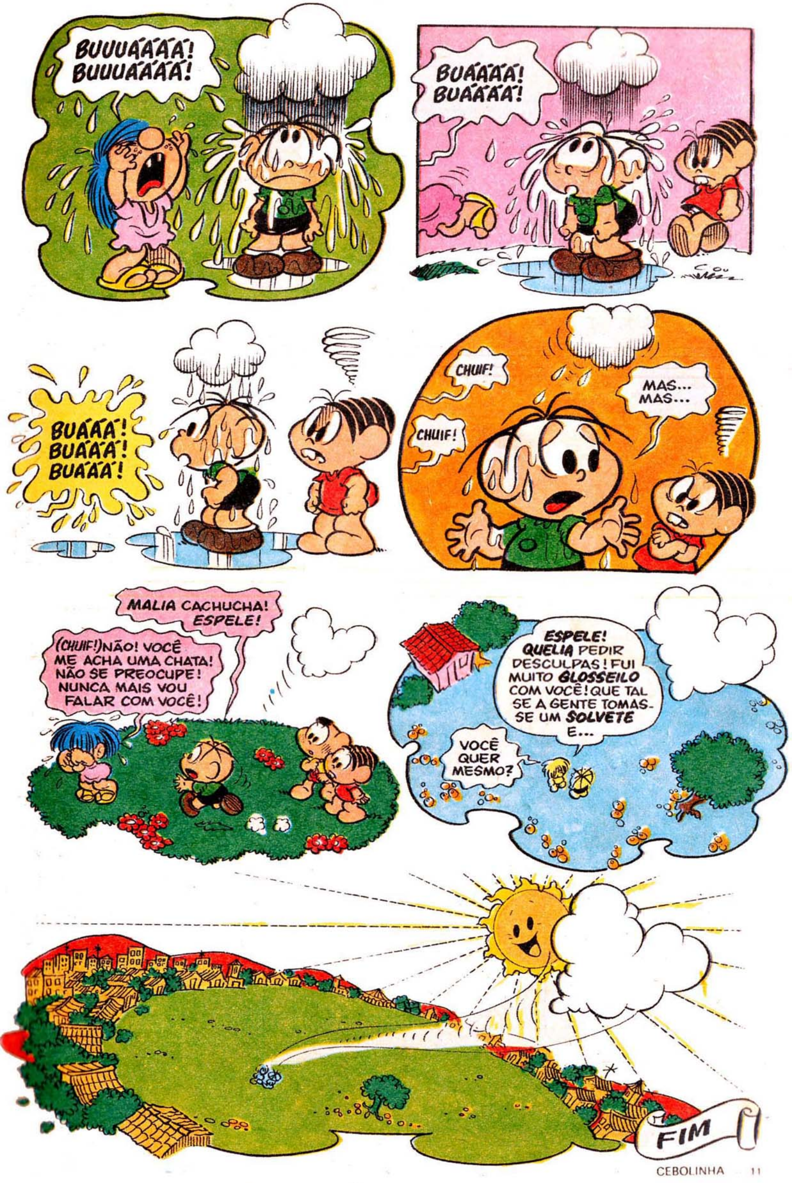

CEBOLINHA! NÃO CHEGUE PERTO DE MIM! QUE NEGÓCIO HORRÍVEL É ESSE NA SUA CABEÇA?
É ALGUM TRUQUE PRA ME MOLHAR, É?
NÃO É NÃO, CASCÃO! EU QUELIA A SUA AJUDA PLA ME LIVLAR DISSO! ELA GLUDOU EM MIM!
VOCÊ ESTÁ DOIDO! E SE ESSA NUVEM COMEÇAR A CHOVER? EU É QUE NÃO VOU AÍ!
ASSOPRA! ABANA! TENTA AFASTAR ISSO DE VOCÊ!
JÁ TENTEI TUDO ISSO, CASCÃO! NÃO ADIANTOU! ATÉ QUASE ME AFOGUEI NO LIO!
EU PENSEI QUE, COMO VOCÊ É MEU AMIGO...
EU ERA SEU AMIGO! AMIGO MEU NÃO ANDA COM NUVEM EM CIMA DA CABEÇA!
AGORA É QUE EU NÃO VOU MESMO AÍ! OLHA QUEM VEM VINDO!
(GLUP!) A TULMA DO PEDLÃO!
EI, TURMA! OLHA QUEM EU ENCONTREI AQUI! O SALSINHA!
AH! AH!
SAI, PIRRALHO! QUE NÓS VAMOS JOGAR BOLA AQUI!
AH!
AH!
AH! AH!
!!!
GLUP!


CABRUM
ZAP
ZÓIM
ZAP
AAAIII! SOCORRO!
?
AGORA EU TE PEGO, CEBOLINHA! QUEM MANDOU VOCÊ DAR NÓ NO MEU COELHINHO...
GLUP!
CABRUM
ZAP
!
MEU COELHINHO! ORA, SEU...
UUUGG!
ZAAP
SABE QUE EU ESTOU COMEÇANDO A GOSTAR DE VOCÊ?
EU SABIA QUE NUVEM ERA UM NEGÓCIO PERIGOSO!
O QUE É AQUILO? JÁ OUVI FALAR EM ANJO DA GUARDA, MAS NUVEM DA GUARDA, NUNCA!


CEBOLINHA! QUE BOM QUE EU ENCONTREI VOCÊ! AQUI ESTÁ O BEIJO PELO SEU ANIVERSÁRIO QUE JÁ PASSOU!
OBA!
UUUGG!
ZAAAP
?
O QUE FOI? ATÉ *PALECE* QUE VOCÊ É CIUMENTA!
?
?
?
?
MÔNICA! OLHA QUEM VEM VINDO ALI!
GLUP!
É A MARIA CACHUCHA!
HÃ?
?
?
SUMA DAÍ, MARIA CACHUCHA! NÃO SE APROXIME DO CEBOLINHA!
SAIA RÁPIDO DAÍ! CORRA SE NÃO QUER LEVAR UMA *RAIADA*!



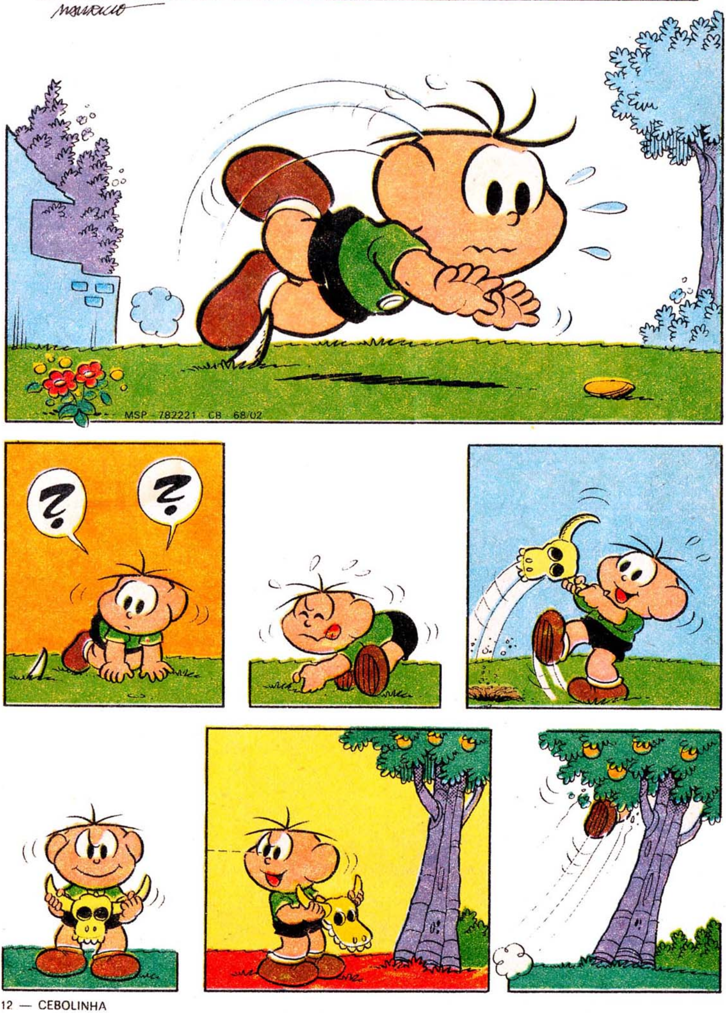
AI! EU NÃO QUERO NEM VER!
VAI SER UM MASSACRE!
UÉ! CADÊ O ZAAP?
?
OI, CEBOLINHA! QUE BOM QUE EU ENCONTREI VOCÊ! IH, IH, IH!
FAZ UM TEMPÃO QUE EU ESTAVA CRIANDO CORAGEM PRA FALAR COM VOCÊ! IH, IH, IH!
?
NÃO ACONTECEU NADA!
UÉ?
QUERIA TANTO SABER O QUE VOCÊ PENSA DE MIM... O QUE VOCÊ ACHOU DAQUELA FLORZINHA QUE EU TE MANDEI?
SABIA QUE VOCÊ É MUITO FOFO?
Ô, MALIA CACHUCHA!
NÃO VÊ QUE EU ESTOU COM PLOBLEMAS E NÃO TENHO TEMPO PLA CONVELSA FIADA? ESSA NUVEM NÃO ME DEIXA EM PAZ E VOCÊ AINDA VEM COM ESSE PAPO BESTA?
CRIC
CREC
CREC
QUE MENINA CHATA!
NOSSA! QUE INDELICADEZA! TADINHA!

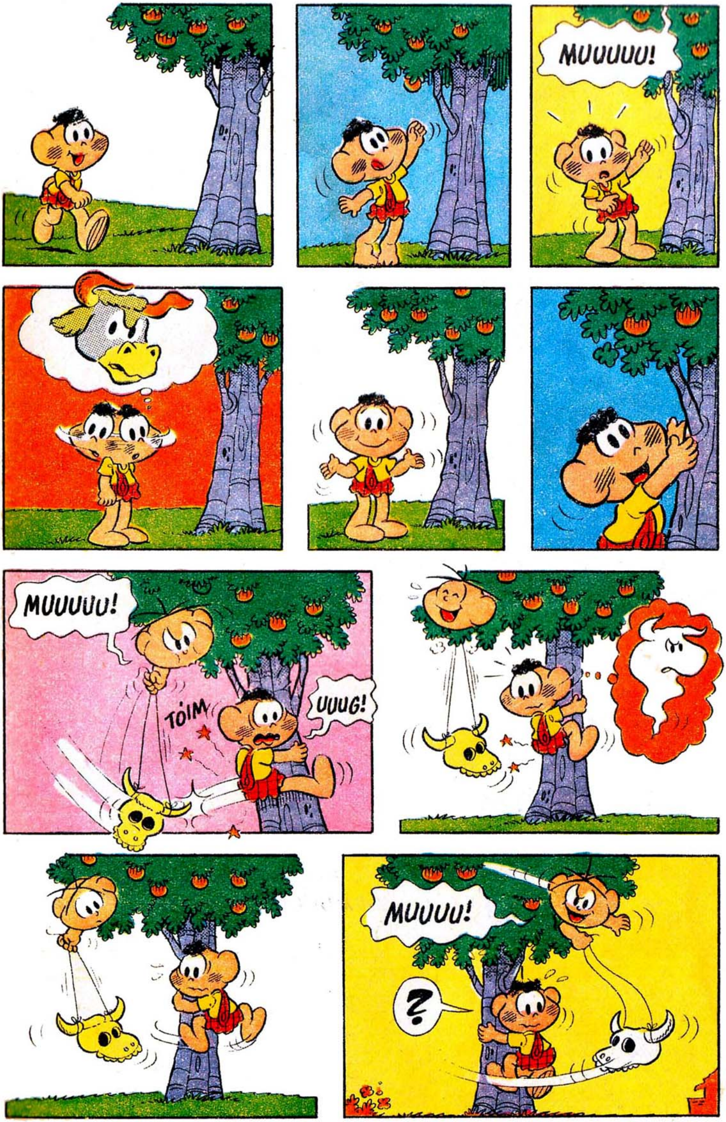


BUUUÁÁÁÁ!
BUUUÁÁÁÁ!
BUÁÁÁÁ!
BUÁÁÁÁ!
BUÁÁÁ!
BUÁÁÁ!
BUÁÁÁ!
CHUIF!
CHUIF!
MAS...
MAS...
MALIA CACHUCHA! ESPELE!
(CHUIF!)NÃO! VOCÊ ME ACHA UMA CHATA! NÃO SE PREOCUPE! NUNCA MAIS VOU FALAR COM VOCÊ!
ESPELE! QUELIA PEDIR DESCULPAS! FUI MUITO GLOSSEILO COM VOCÊ! QUE TAL SE A GENTE TOMAS-SE UM SOLVETE E...
VOCÊ QUER MESMO?
FIM

# Cebolinha MUUUUU!

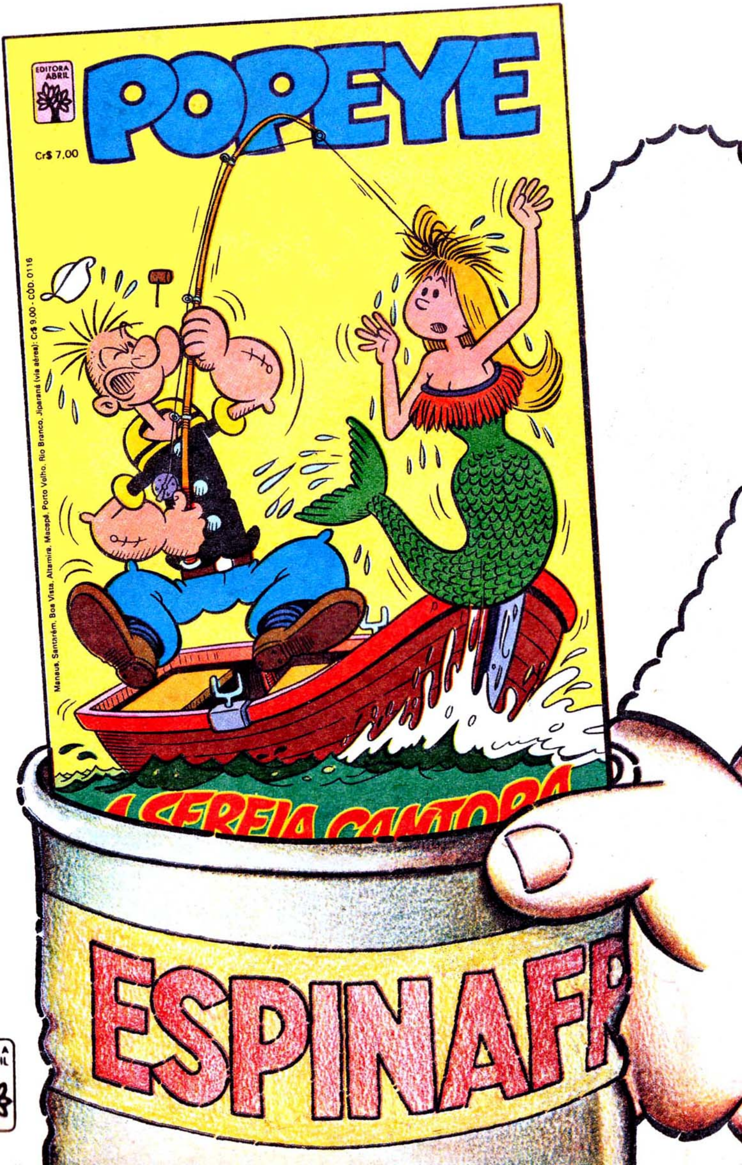
Mauricio




MUUUUU!
MUUUUU!
TOIM
UUUG!
MUUUU!
?

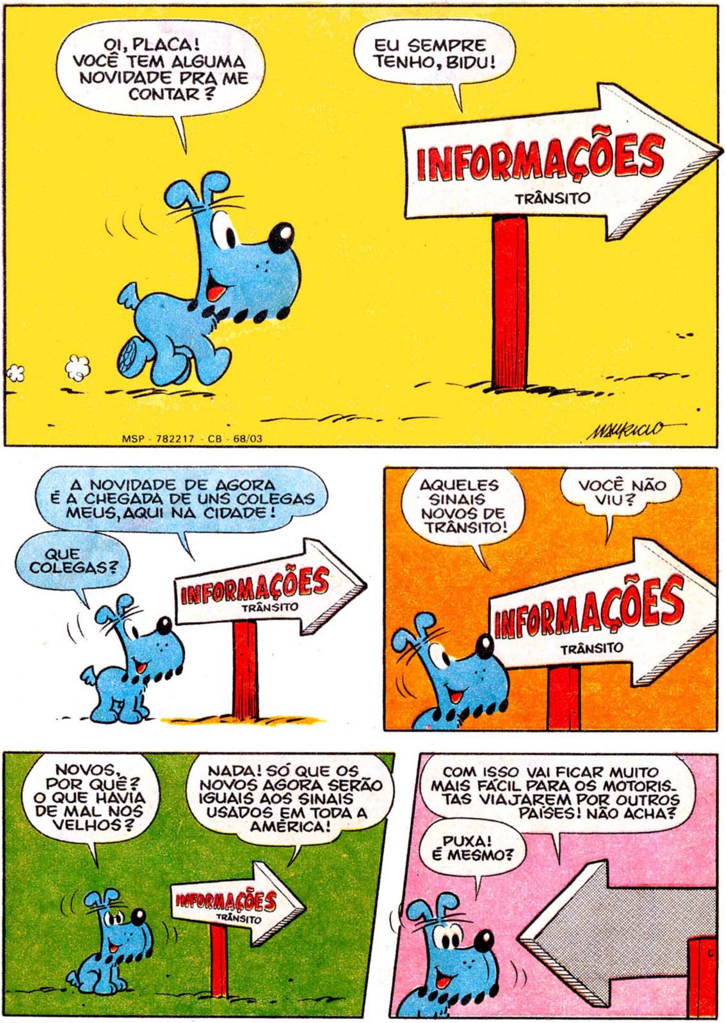
MUUUUUU! MUUUUU!
BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!
MUUUUU! MUUUUU!
BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!
MUUUU! MUUUU!
PLIC
PLIC
POF
MUUUU! MUUUUU!
TOM
TÖIM
MUUUUU! MUUUUUU!
FIM

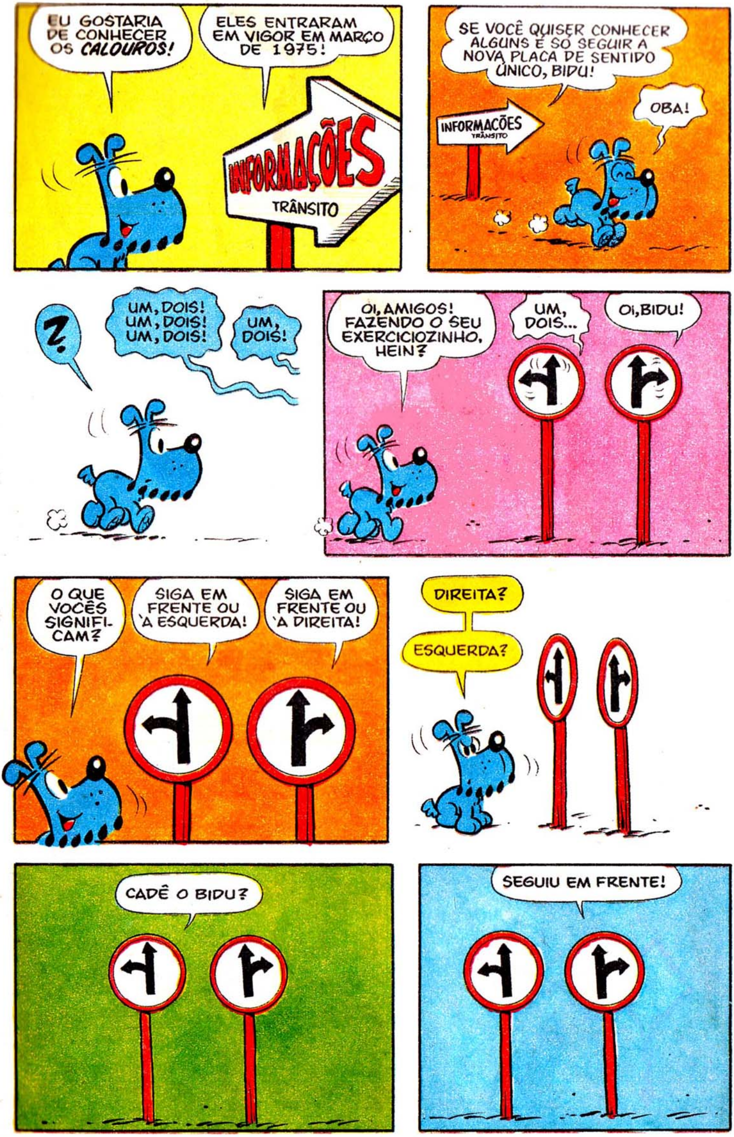
# Já nas bancas o nº 2!



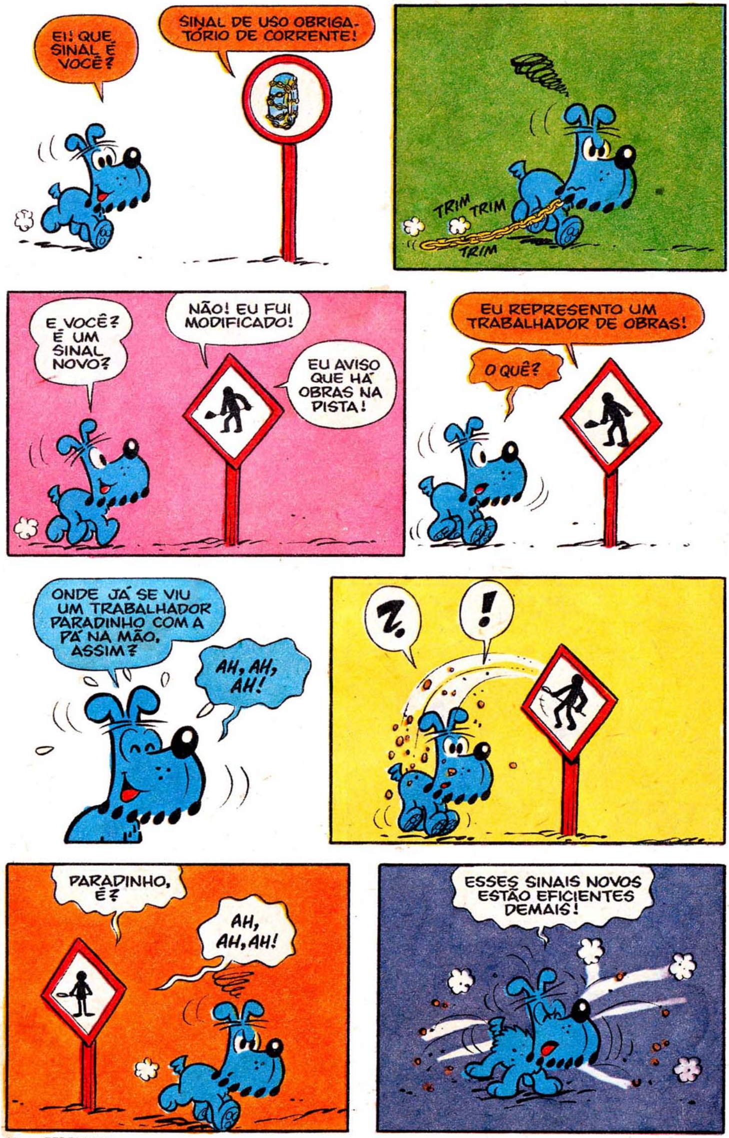

© 1978 KING FEATURES SYNDICATE, INC./APLA

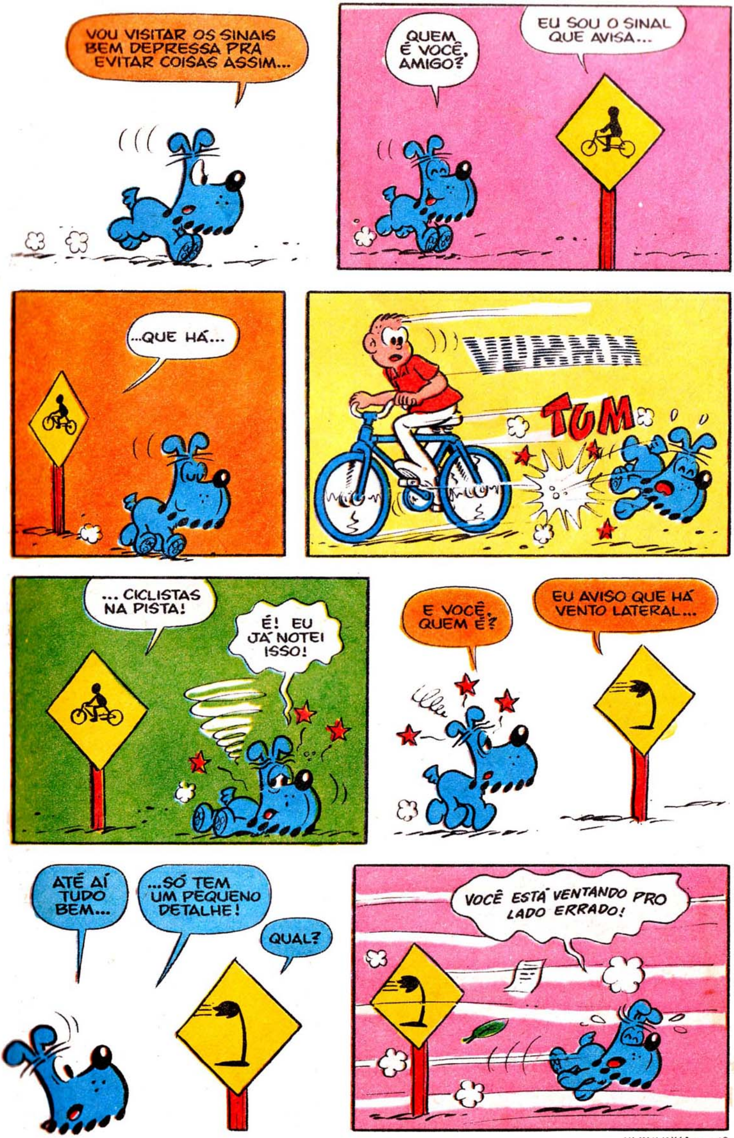
# bidu NA CONTRAMÃO



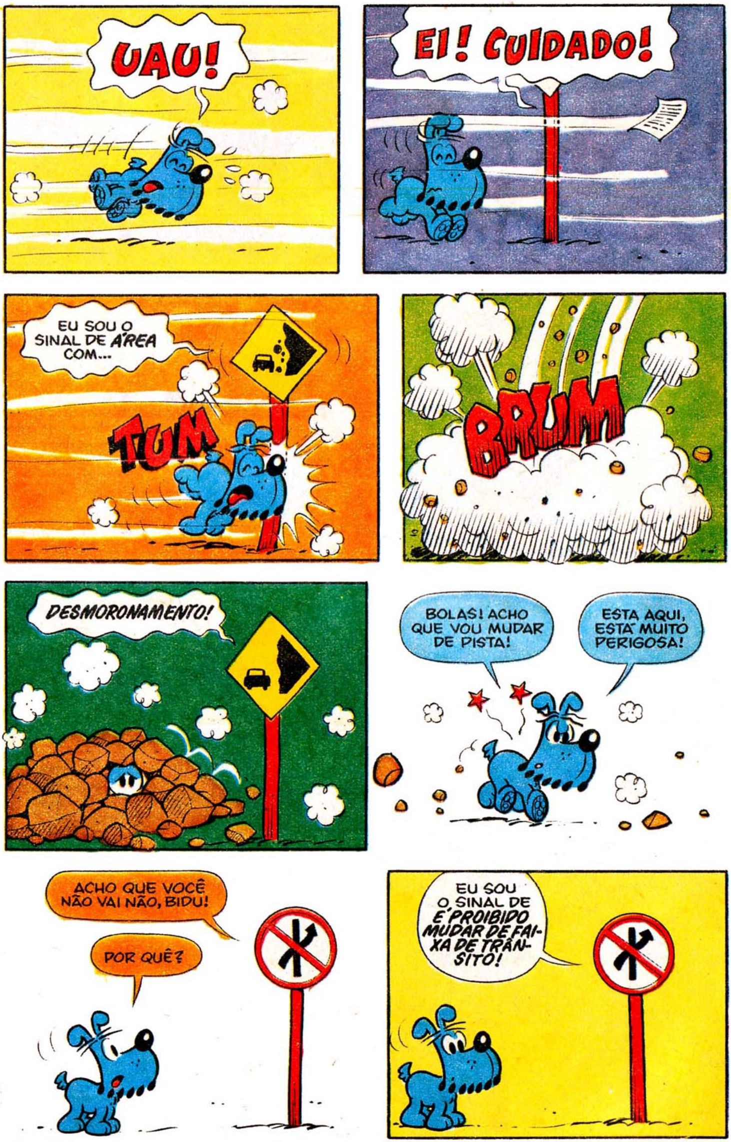


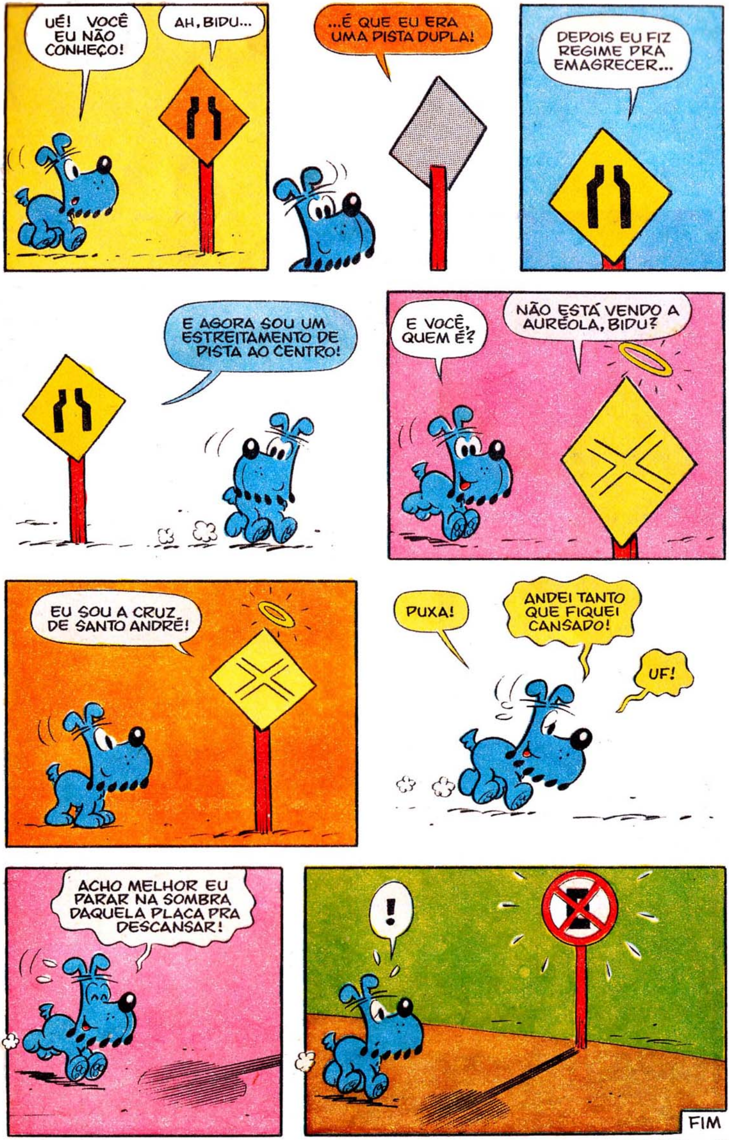
EU GOSTARIA DE CONHECER OS *CALOUROS!*
ELES ENTRARAM EM VIGOR EM MARÇO DE 1975!
INFORMAÇÕES
TRÂNSITO
SE VOCÊ QUISER CONHECER ALGUNS É SÓ SEGUIR A NOVA PLACA DE SENTIDO ÚNICO, BIDU!
OBA!
INFORMAÇÕES
TRÂNSITO
?
UM, DOIS! UM, DOIS! UM, DOIS!
UM, DOIS!
OI, AMIGOS! FAZENDO O SEU EXERCICIOZINHO, HEIN?
UM, DOIS...
OI, BIDU!
O QUE VOCÊS SIGNIFI-CAM?
SIGA EM FRENTE OU `A ESQUERDA!
SIGA EM FRENTE OU `A DIREITA!
DIREITA?
ESQUERDA?
CADÊ O BIDU?
SEGUIU EM FRENTE!


EI! QUE SINAL É VOCÊ?
SINAL DE USO OBRIGATÓRIO DE CORRENTE!
TRIM TRIM TRIM
E VOCÊ? É UM SINAL NOVO?
NÃO! EU FUI MODIFICADO!
EU AVISO QUE HÁ OBRAS NA PISTA!
EU REPRESENTO UM TRABALHADOR DE OBRAS!
O QUÊ?
ONDE JÁ SE VIU UM TRABALHADOR PARADINHO COM A PÁ NA MÃO, ASSIM?
AH, AH, AH!
?
!
PARADINHO, É?
AH, AH, AH!
ESSES SINAIS NOVOS ESTÃO EFICIENTES DEMAIS!



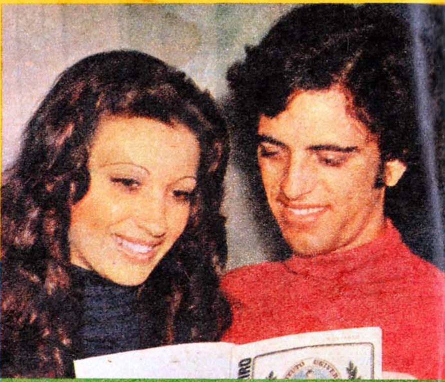
VOU VISITAR OS SINAIS BEM DEPRESSA PRA EVITAR COISAS ASSIM...
QUEM É VOCÊ, AMIGO?
EU SOU O SINAL QUE AVISA...
...QUE HÁ...
VUMMM
TUM
... CICLISTAS NA PISTA!
É! EU JÁ NOTEI ISSO!
E VOCÊ, QUEM É?
EU AVISO QUE HÁ VENTO LATERAL...
ATÉ AÍ TUDO BEM...
...SÓ TEM UM PEQUENO DETALHE!
QUAL?
VOCÊ ESTÁ VENTANDO PRO LADO ERRADO!


UAU!
EI! CUIDADO!
EU SOU O SINAL DE ÁREA COM...
TUM
BRUM
DESMORONAMENTO!
BOLAS! ACHO QUE VOU MUDAR DE PISTA!
ESTA AQUI, ESTÁ MUITO PERIGOSA!
ACHO QUE VOCÊ NÃO VAI NÃO, BIDU!
POR QUÊ?
EU SOU O SINAL DE É PROIBIDO MUDAR DE FAIXA DE TRÂNSITO!


UÉ! VOCÊ EU NÃO CONHEÇO!
AH, BIDU...
...É QUE EU ERA UMA PISTA DUPLA!
DEPOIS EU FIZ REGIME PRA EMAGRECER...
E AGORA SOU UM ESTREITAMENTO DE PISTA AO CENTRO!
E VOCÊ, QUEM É?
NÃO ESTÁ VENDO A AURÉOLA, BIDU?
EU SOU A CRUZ DE SANTO ANDRÉ!
PUXA!
ANDEI TANTO QUE FIQUEI CANSADO!
UF!
ACHO MELHOR EU PARAR NA SOMBRA DAQUELA PLACA PRA DESCANSAR!
!
FIM

# ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!



## INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6495

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______________________

Rua ______________________ nº ______

Cidade ______________________

CEP ______________________

Estado ______________________

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

**E ainda mais um novo lançamento!**

**APROVEITE** a grande campanha de divulgação cultural!

**CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM**

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

**CURSOS RÁPIDOS!**
Mensalidades ao alcance de todos.

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

**MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.**

**ESTE CUPOM É SEU.**

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6495

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

____________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

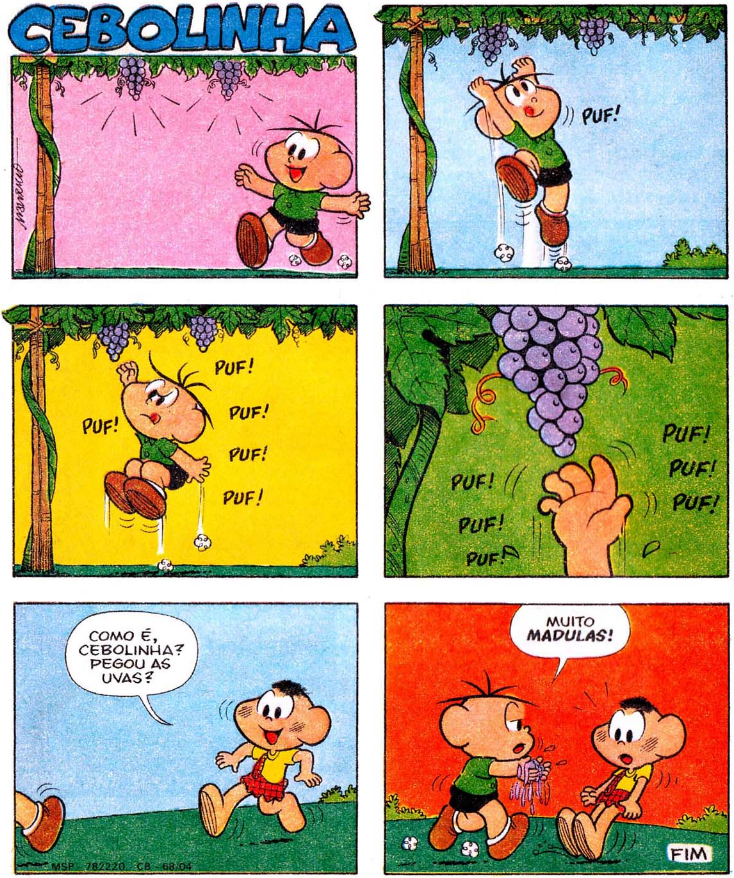
Nome ____________________

Rua ____________________ nº ______

Cidade ____________________

CEP __________

Estado ____________________





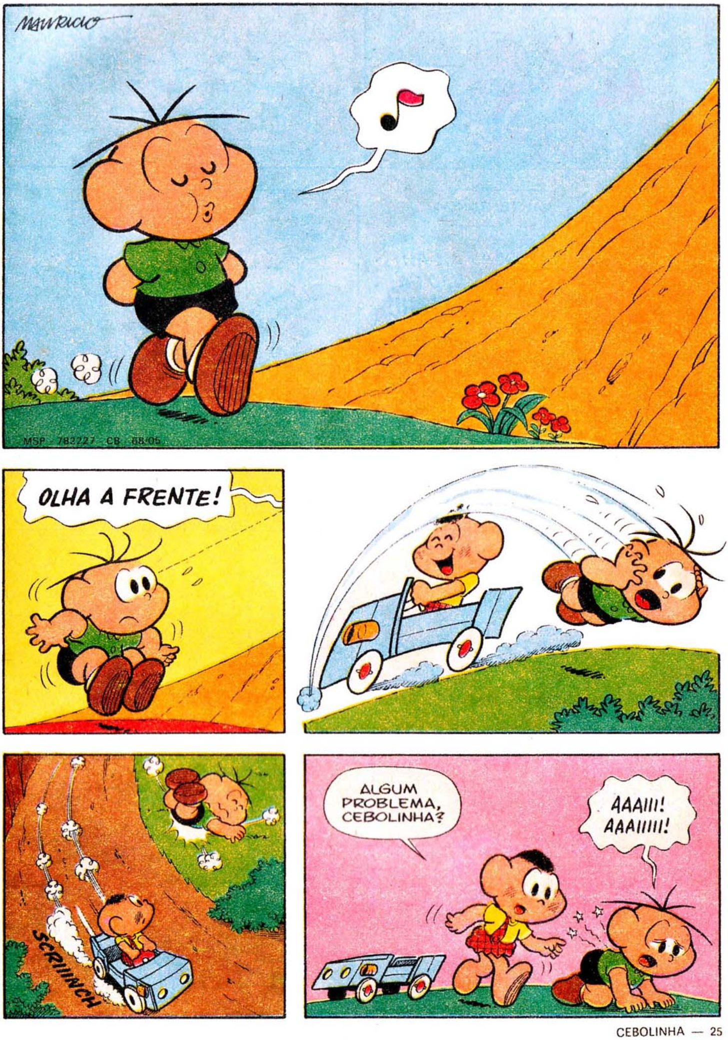
# ATENÇÃO!

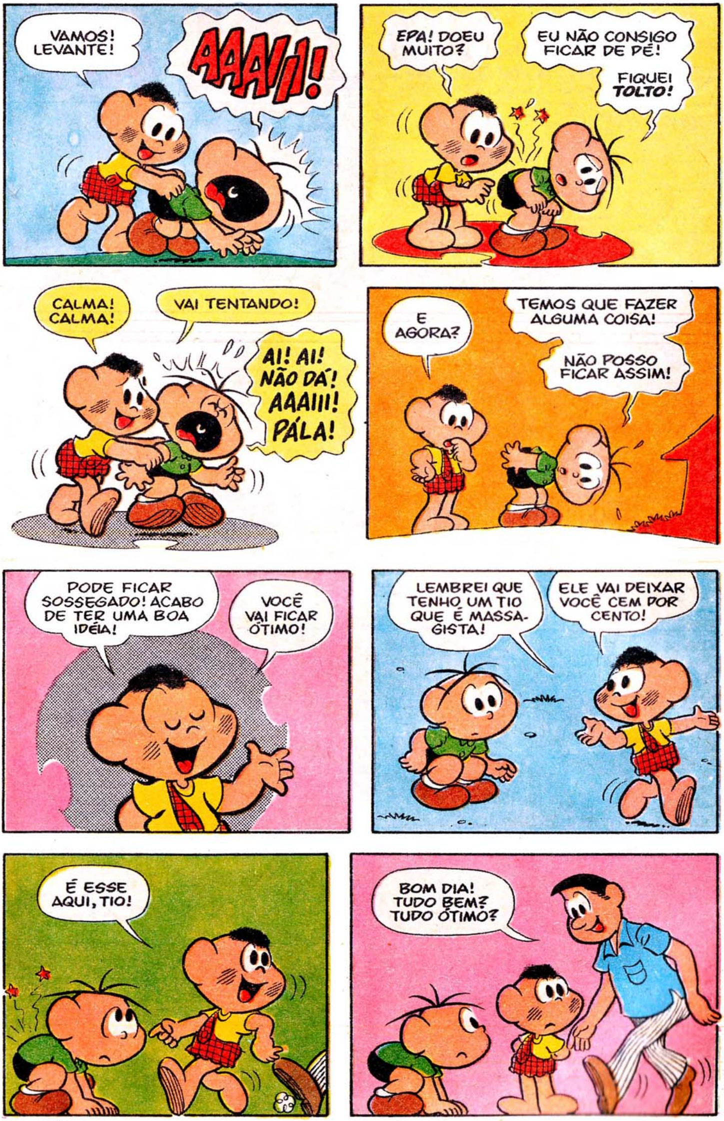
## Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

# Cebolinha AI, AI, AI!




VAMOS! LEVANTE!
AAAIII!
EPA! DOEU MUITO?
EU NÃO CONSIGO FICAR DE PÉ!
FIQUEI TOLTO!
CALMA! CALMA!
VAI TENTANDO!
AI! AI! NÃO DÁ! AAAIII! PÁLA!
E AGORA?
TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!
NÃO POSSO FICAR ASSIM!
PODE FICAR SOSSEGADO! ACABO DE TER UMA BOA IDÉIA!
VOCÊ VAI FICAR ÓTIMO!
LEMBREI QUE TENHO UM TIO QUE É MASSAGISTA!
ELE VAI DEIXAR VOCÊ CEM POR CENTO!
É ESSE AQUI, TIO!
BOM DIA! TUDO BEM? TUDO ÓTIMO?

NÃO TÃO BEM! ESTOU COM UM PEQUENO **PLO-BLEMA** AQUI NAS COSTAS!
ISSO É MUITO BOM!
VOU DEIXAR VOCÊ NOVINHO EM FOLHA!
SOU O MELHOR MASSAGISTA DO MUNDO!
PRIMEIRAMENTE VAMOS VER ONDE DÓI!
É AQUI?
AAAIIII!
ACHO QUE É!
BEM...VAMOS COMEÇAR!
TUM
AI! AI! AI!
TUM
TUM
TUM
NÃO GRITE FORA DO TOM! ESTÁ DE-SAFINADO!
O QUÊ? TENHO QUE **GLITAR** AFINADO?
CLARO! AFINAL, ALÉM DE MASSAGISTA, SOU MÚ-SICO E NÃO SUPORTO DESAFINAÇÃO!

GRITE NESSE TOM!
AAAAIIIII!
ISSO! AGORA SIM!
AAAIII! AAAIII!
TUM
TUM
TUM
VOCÊ ESTÁ ÓTIMO!
ESTÁ AFINADÍSSIMO!
AAAIIIII! AAAIIIIII!
TUM TUM TUM
AGORA EM RITMO DE BAIÃO!
PUXA! É DEMAIS!
AAAIII! AAAIII!
TUM
TUM
TUM
ACABO DE TER UMA IDÉIA!
DEPOIS O SENHOR TEM A IDÉIA! AGOLA CULE MINHAS COSTAS!
SINTO MUITO! SÓ VOU CURAR VOCÊ AMANHÃ! HOJE VOCÊ TEM QUE ME AJUDAR!
FORRÓ DO OSVAL
AIIIIII! AAAIII! AAAIII! AAAIII!
NÃO FIQUE TRISTE, CEBOLINHA! LEMBRE DO CACHÊ QUE VOCÊ VAI GANHAR!
FIM

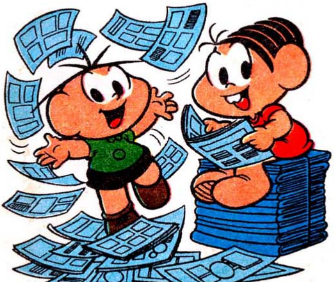
CHICO BENTO
Ô, CHICO! VAI LÁ NA ROÇA E PLANTA MILHO PRA SUA MÃE!
TÁ, MÃE!
MSP 782225 C8 68/06
DEPOIS...
UFA! FINALMENTE TERMINEI!
UFA! AINDA BEM! NÃO AGÜENTAVA MAIS DE TANTO COMER MILHO!
FIM

# UMA HISTÓRIA SEM QUADRINHOS

Mauricio era um repórter policial que gostava de desenhar.
Quando não havia fotos, era com desenhos mesmo que ele ilustrava as suas reportagens.
De desenho em desenho Mauricio acabou se mudando das páginas policiais do jornal e se instalando de vez nas páginas de histórias em quadrinhos.
Ao Bidu (criado em 1959) vêm se juntar o Cebolinha (1960), o Cascão (1963), a Mônica (1964), o Horácio, o Piteco, o Astronauta e centenas de outros personagens brasileiros que hoje estão viajando por aí de tantas maneiras diferentes.

## NOS JORNAIS...

A Maurício de Sousa Produções Ltda. instalou uma distribuidora própria que hoje envia cerca de duas mil e quinhentas tiras e oitocentos tablóides, mensalmente, a jornais de todo o país.



## REVISTAS

No congresso de Lucca, na Itália, Mauricio ganha o "Yellow Kid" o "Oscar" das histórias em quadrinhos e em maio de 1970 a Editora Abril lança a revista Mônica, que hoje completa cem edições.
Em 1973 a MSP inicia a produção de mais uma revista, o "Cebolinha" e em 1977 o "Pelezinho".
Essas três revistas de nível internacional já atingem uma tiragem de quase um milhão de exemplares mensais.

## ...E SUPLEMENTOS

Além de ilustrar dezenas de suplementos infantis, a MSP edita quase um milhão de exemplares mensais do JORNALZINHO DA MÔNICA, que é encartado nos jornais de domingo de setenta cidades brasileiras.

## REVISTAS ESPECIAIS

Até agora foram produzidas e publicadas edições especiais de atividades, de utilidade pública e pocket-books, num total de mais de sete milhões de exemplares.

## REVISTAS INTERNACIONAIS

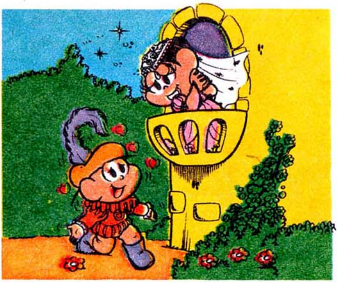
E a turma da Mônica não pára.
Depois de um contrato da MSP com a UPI (United Press Internacional), histórias em quadrinhos brasileiras já são lidas por crianças do Japão, Luxemburgo, Alemanha, Áustria, Suécia, Bélgica, Itália, Holanda, Dinamarca, Espanha, Portugal, México, Porto Rico, Colômbia, Venezuela, Equador, Chile, Peru, Bolivia e Inglaterra.

## REVISTAS DIDÁTICAS

A Cartilha da Mônica para o primeiro grau vem aí, acompanhando a evolução do ensino moderno, em edição da Abril Educação.

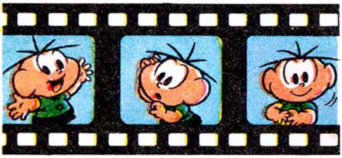
## TEATRO INFANTIL

E vem aí também a peça musical infanto-juvenil "Mônica e Cebolinha no mundo de Romeu e Julieta", produzida pela MSP.



## DESENHOS ANIMADOS

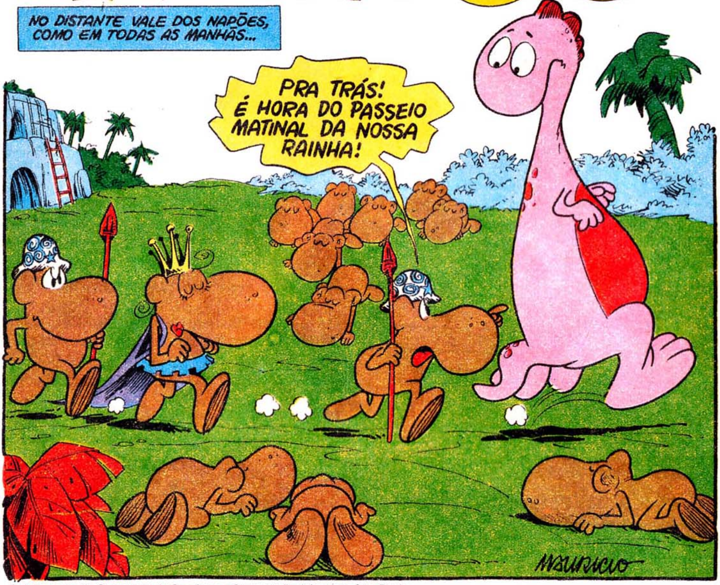
Os projetos continuam em execução, novos desenhos animados estão sendo criados para levar a turma da Mônica e do Pelezinho até você, através da TV.



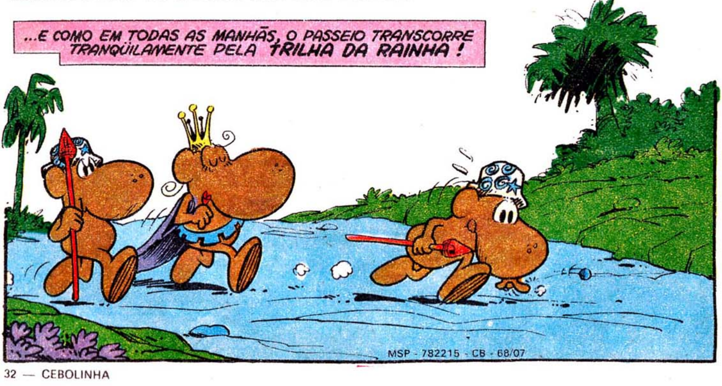
## OUTROS PRODUTOS

Confiando na força de comunicação dos personagens criados por Mauricio, as melhores indústrias brasileiras se tornaram concessionárias da MSP para a confecção de mais de setecentos tipos diferentes de outros produtos, que são sucesso de vendas tanto no mercado interno quanto em produtos destinados à exportação.
As indústrias preparam ainda uma porção de novos lançamentos: camisetas musicais da Marvel, papel de parede da GP, toalhas da Artex, bonecos da Karajá, lençóis da Santista, brinquedos educativos da Coluna, papeiro Mônica da Penedo, sombrinhas da Traldi, enfeites de festa da 777, lenços da Presidente, sacolas de plástico da Lídice, cadernos da Dermon, linha Pelezinho da Estrela, sapatos infantis da Mimo, edredom da Minisa, shampoo grandão da Mônica, da Phebo, velinhas da Velarte, mini-bolo Pelezinho da Visconti, calcinhas impermeáveis da Capricho, cobertores e colchas da Parahyba.
Mas vocês poderão acompanhar todos esses lançamentos, todas as promoções da turma da Mônica através dos "recadinhos da turma" que vão ser publicados em todas as nossas revistas.
E assim, vocês poderão ficar sabendo das novidades, antes mesmo que elas aconteçam.

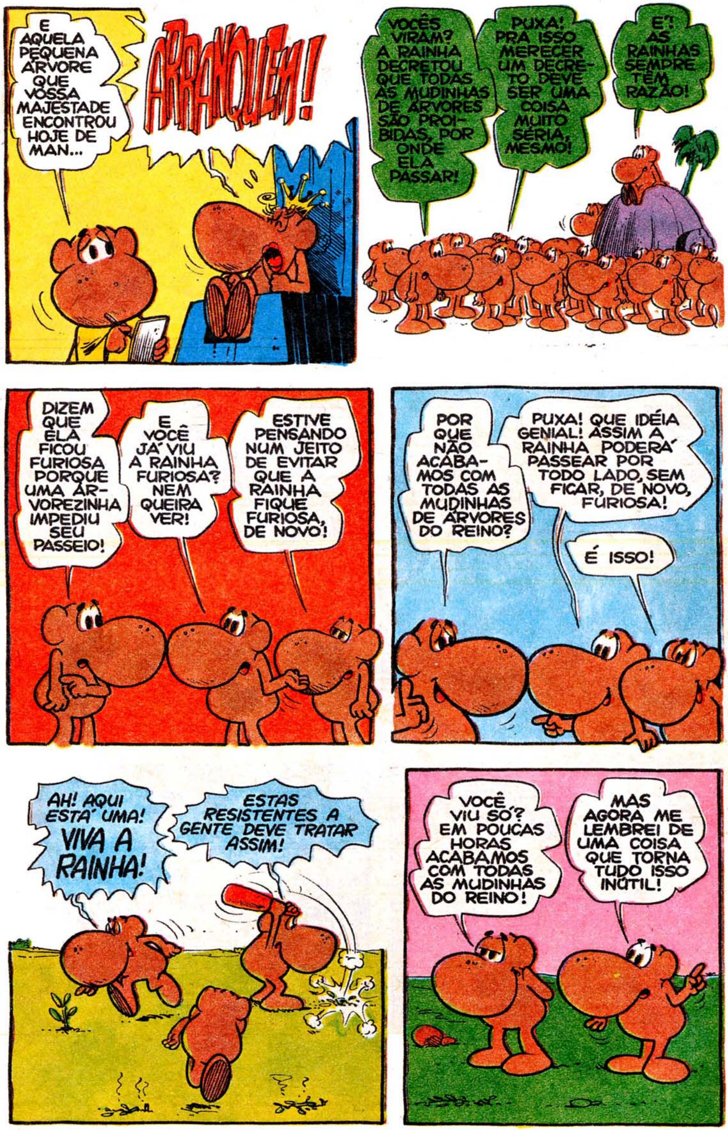
# HORÁCIO

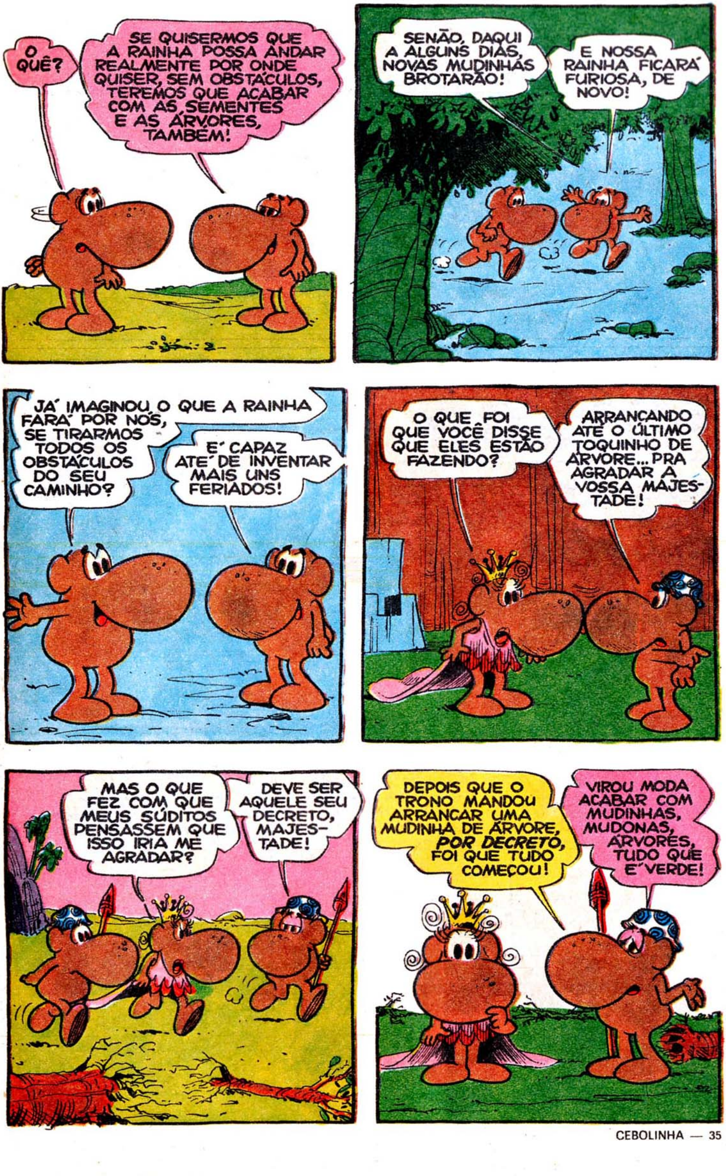


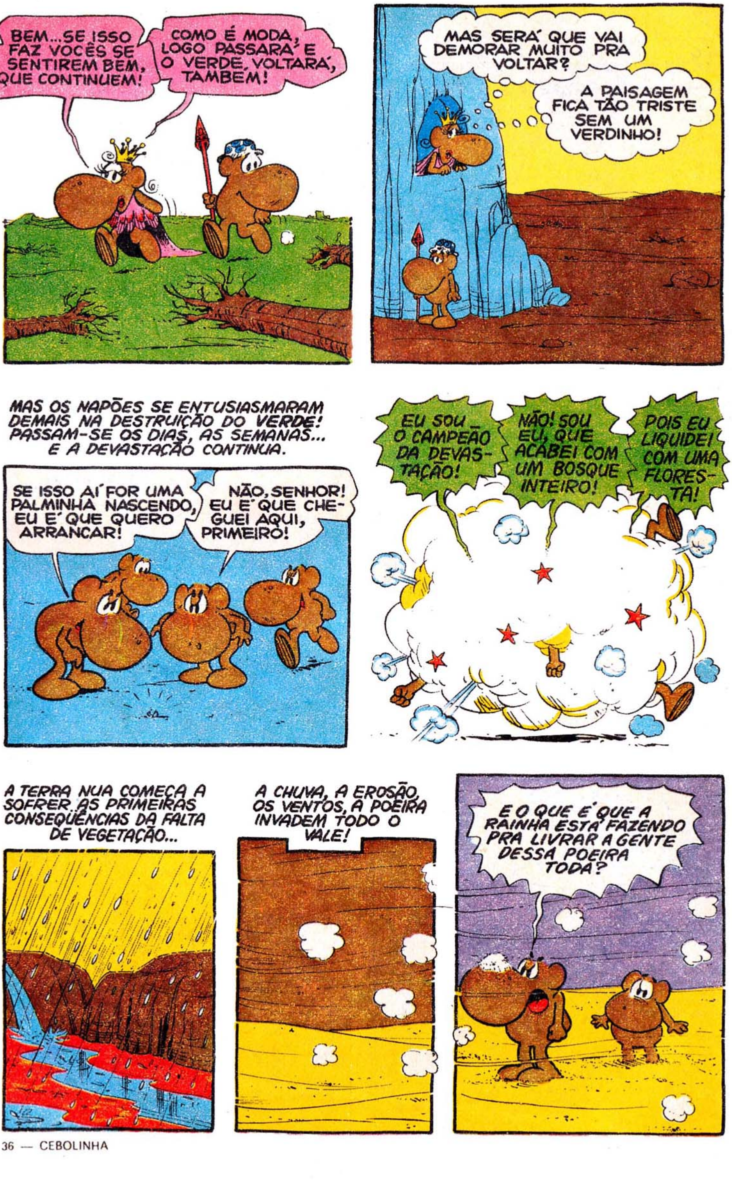

Colaboracão da Secretaria de Servicos e Obras da Prefeitura de São Paulo.

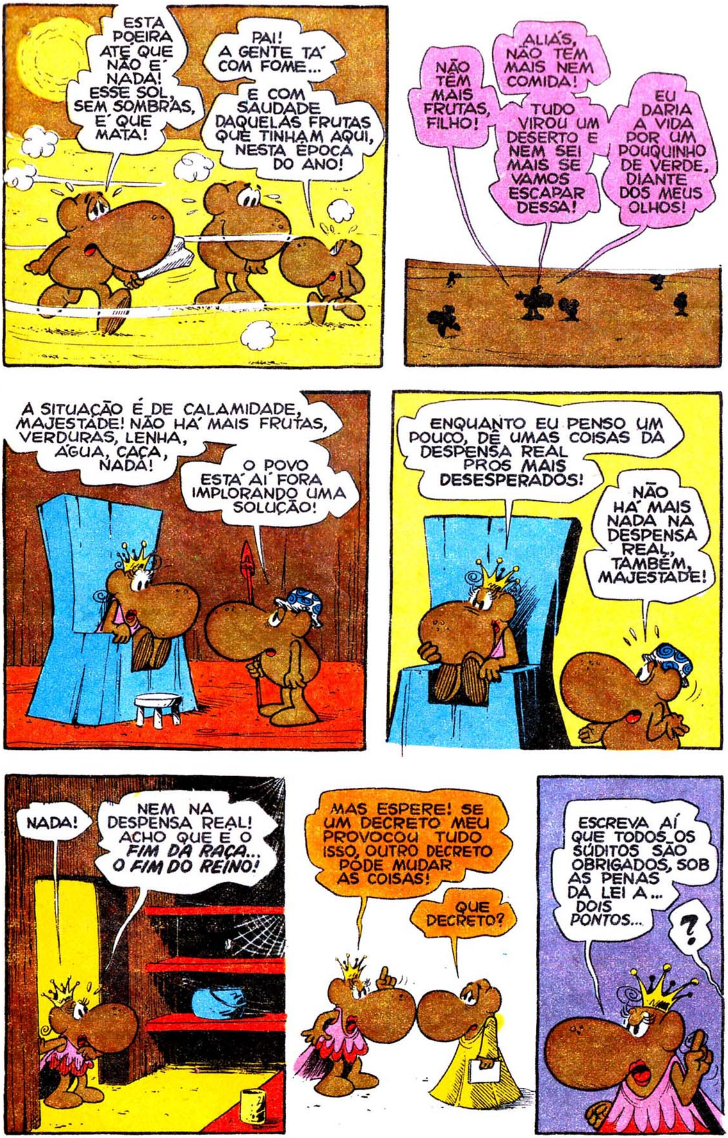


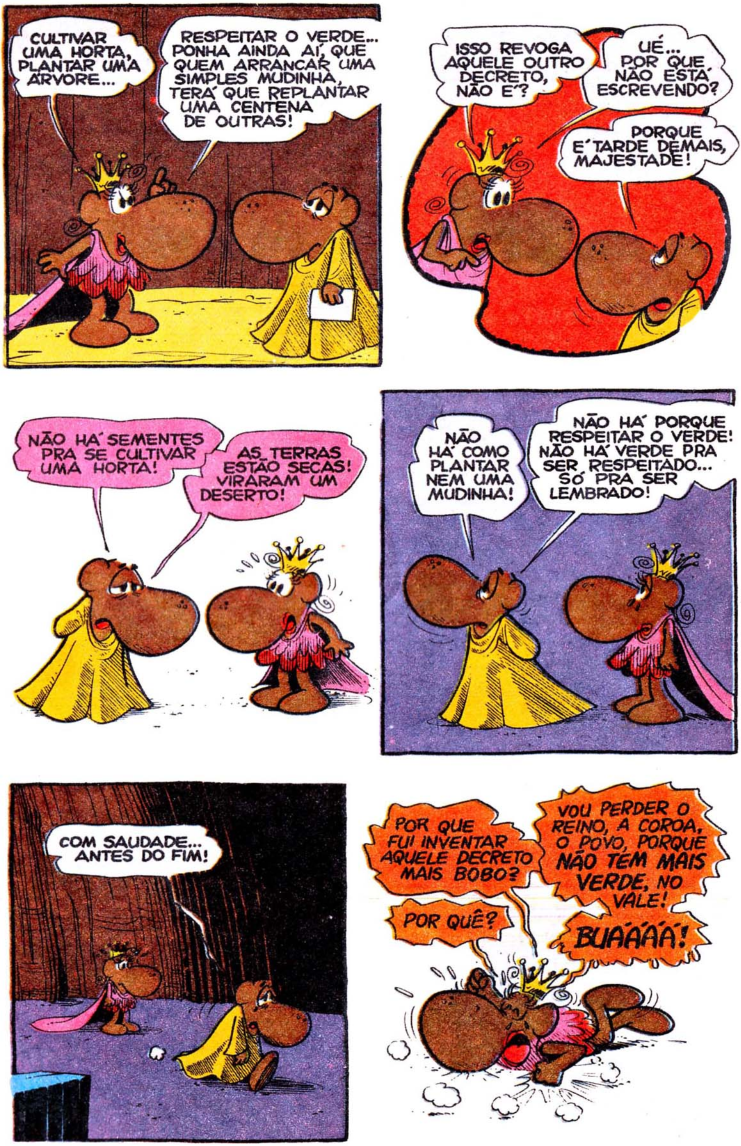
ATÉ QUE O INESPERADO ACONTECE...
?
OPS!
POR QUE PAROU, SOLDADO?
A TRILHA ESTÁ IMPEDIDA, VEJA, MAJESTADE! UMA PLANTINHA TEVE O ATREVIMENTO DE VIR NASCER LOGO AQUI!
MAS ISSO É UM DESAFORO!
UMA OFENSA À COROA!
COMO É QUE PODE?
VAMOS VOLTAR À GRUTA REAL! TENHO UM IMPORTANTE DECRETO A ASSINAR!
?
!
A RAINHA VOLTOU DA METADE DO PASSEIO!
E PARECE FURIOSA! DEVE TER ACONTECIDO ALGO MUITO GRAVE!
...E POUCO DEPOIS, NA GRUTA REAL...
...E ORDENO QUE, SOB PENA DE SOFREREM OS MAIORES CASTIGOS, AS ÁRVORES NÃO DEVEM MAIS BROTAR NA MINHA TRILHA!

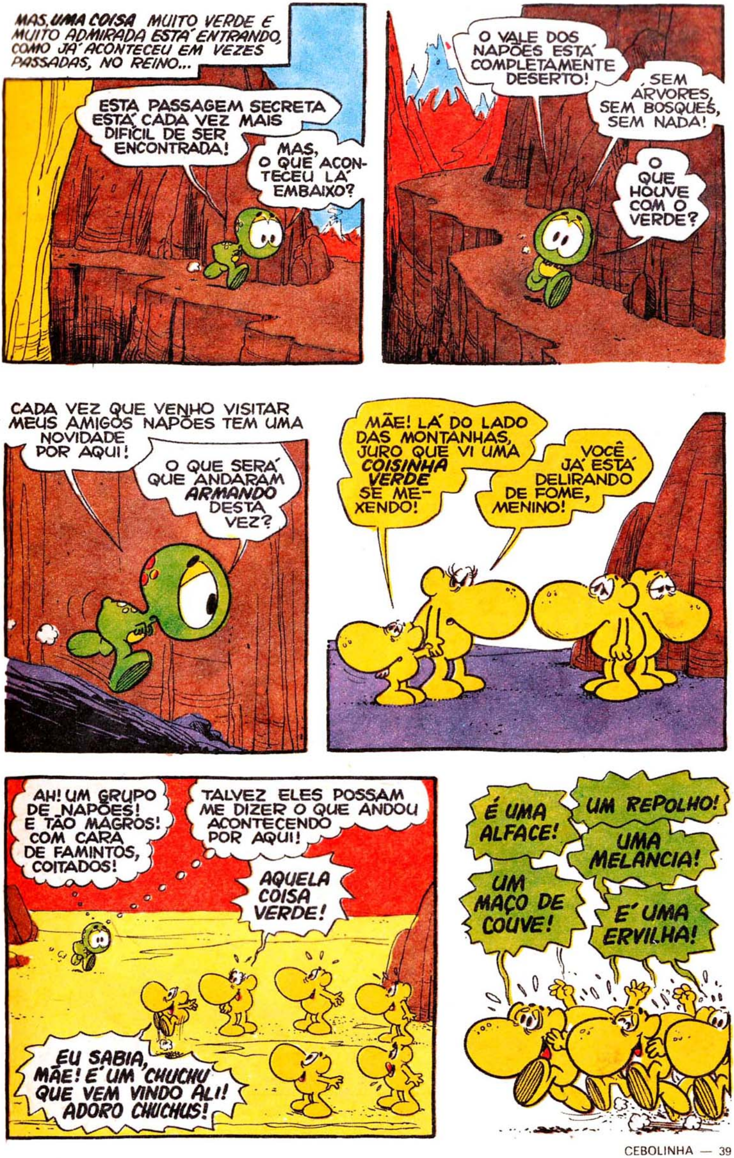

E AQUELA PEQUENA ÁRVORE QUE VOSSA MAJESTADE ENCONTROU HOJE DE MAN...
ARRANQUEM!
VOCÊS VIRAM? A RAINHA DECRETOU QUE TODAS AS MUDINHAS DE ÁRVORES SÃO PROIBIDAS, POR ONDE ELA PASSAR!
PUXA! PRA ISSO MERECER UM DECRETO DEVE SER UMA COISA MUITO SÉRIA, MESMO!
É! AS RAINHAS SEMPRE TÊM RAZÃO!
DIZEM QUE ELA FICOU FURIOSA PORQUE UMA ÁRVOREZINHA IMPEDIU SEU PASSEIO!
E VOCÊ JÁ VIU A RAINHA FURIOSA? NEM QUEIRA VER!
ESTIVE PENSANDO NUM JEITO DE EVITAR QUE A RAINHA FIQUE FURIOSA, DE NOVO!
POR QUE NÃO ACABAMOS COM TODAS AS MUDINHAS DE ÁRVORES DO REINO?
PUXA! QUE IDÉIA GENIAL! ASSIM A RAINHA PODERÁ PASSEAR POR TODO LADO, SEM FICAR, DE NOVO, FURIOSA!
É ISSO!
AH! AQUI ESTÁ UMA! VIVA A RAINHA!
ESTAS RESISTENTES A GENTE DEVE TRATAR ASSIM!
VOCÊ VIU SÓ? EM POUCAS HORAS ACABAMOS COM TODAS AS MUDINHAS DO REINO!
MAS AGORA ME LEMBREI DE UMA COISA QUE TORNA TUDO ISSO INÚTIL!

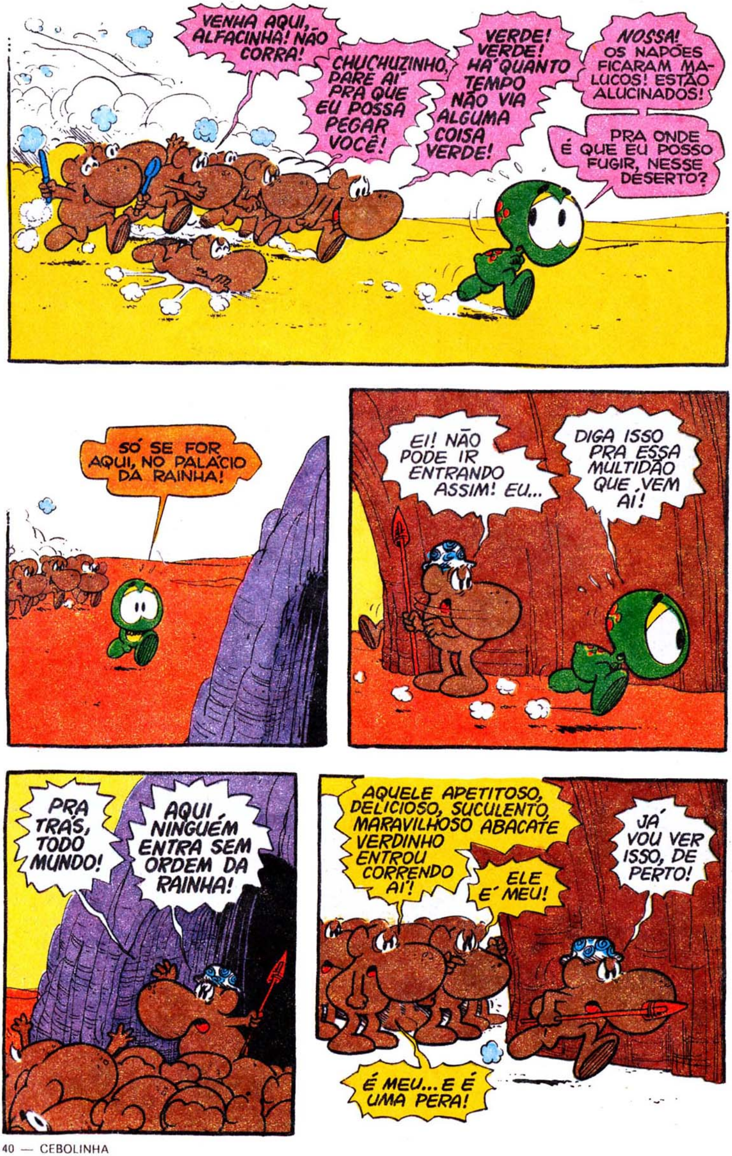

O QUÊ?
SE QUISERMOS QUE A RAINHA POSSA ANDAR REALMENTE POR ONDE QUISER, SEM OBSTÁCULOS, TEREMOS QUE ACABAR COM AS SEMENTES E AS ÁRVORES, TAMBÉM!
SENÃO, DAQUI A ALGUNS DIAS, NOVAS MUDINHAS BROTARÃO!
E NOSSA RAINHA FICARÁ FURIOSA, DE NOVO!
JÁ IMAGINOU O QUE A RAINHA FARÁ POR NÓS, SE TIRARMOS TODOS OS OBSTÁCULOS DO SEU CAMINHO?
É CAPAZ ATÉ DE INVENTAR MAIS UNS FERIADOS!
O QUE FOI QUE VOCÊ DISSE QUE ELES ESTÃO FAZENDO?
ARRANCANDO ATÉ O ÚLTIMO TOQUINHO DE ÁRVORE... PRA AGRADAR A VOSSA MAJESTADE!
MAS O QUE FEZ COM QUE MEUS SÚDITOS PENSASSEM QUE ISSO IRIA ME AGRADAR?
DEVE SER AQUELE SEU DECRETO, MAJESTADE!
DEPOIS QUE O TRONO MANDOU ARRANCAR UMA MUDINHA DE ÁRVORE, ***POR DECRETO***, FOI QUE TUDO COMEÇOU!
VIROU MODA ACABAR COM MUDINHAS, MUDONAS, ÁRVORES, TUDO QUE É VERDE!

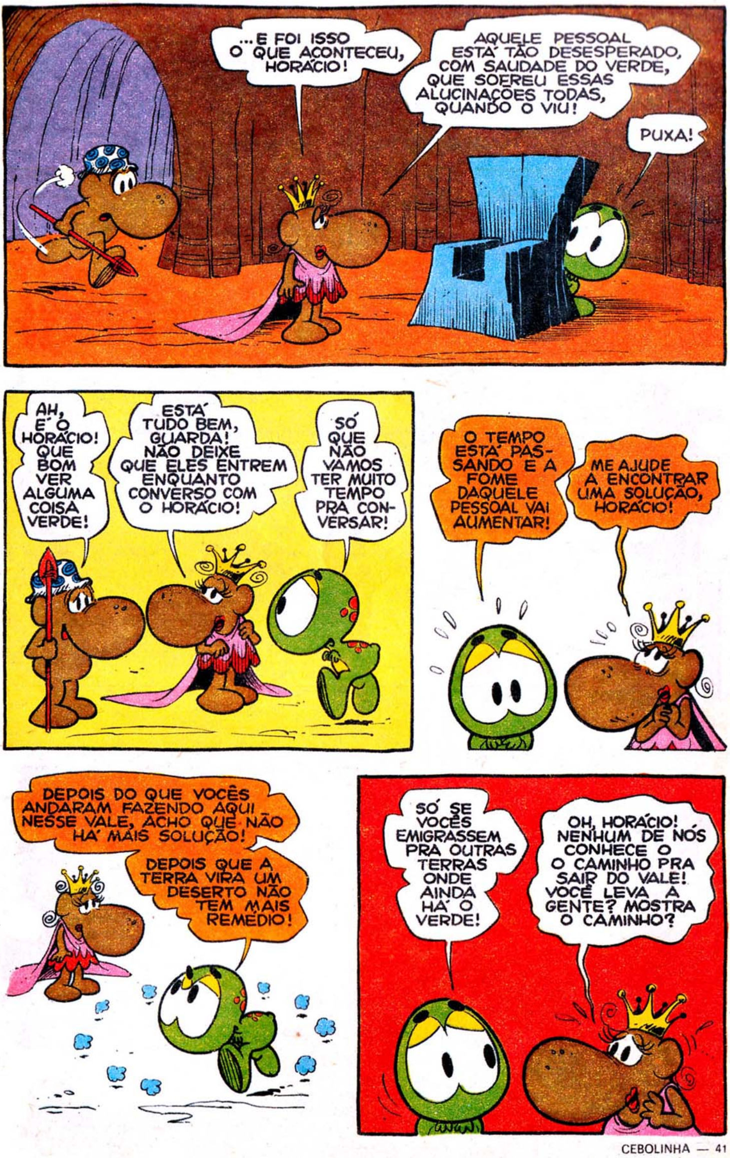

BEM...SE ISSO FAZ VOCÊS SE SENTIREM BEM, QUE CONTINUEM!
COMO É MODA, LOGO PASSARÁ E O VERDE VOLTARÁ, TAMBÉM!
MAS SERÁ QUE VAI DEMORAR MUITO PRA VOLTAR?
A PAISAGEM FICA TÃO TRISTE SEM UM VERDINHO!
MAS OS NAPÕES SE ENTUSIASMARAM DEMAIS NA DESTRUIÇÃO DO VERDE! PASSAM-SE OS DIAS, AS SEMANAS... E A DEVASTAÇÃO CONTINUA.
SE ISSO AÍ FOR UMA PALMINHA NASCENDO, EU É QUE QUERO ARRANCAR!
NÃO, SENHOR! EU É QUE CHEGUEI AQUI, PRIMEIRO!
EU SOU O CAMPEÃO DA DEVASTAÇÃO!
NÃO! SOU EU, QUE ACABEI COM UM BOSQUE INTEIRO!
POIS EU LIQUIDEI COM UMA FLORESTA!
A TERRA NUA COMEÇA A SOFRER AS PRIMEIRAS CONSEQÜÊNCIAS DA FALTA DE VEGETAÇÃO...
A CHUVA, A EROSÃO, OS VENTOS, A POEIRA INVADEM TODO O VALE!
E O QUE É QUE A RAINHA ESTÁ FAZENDO PRA LIVRAR A GENTE DESSA POEIRA TODA?


ESTA POEIRA ATÉ QUE NÃO É NADA! ESSE SOL, SEM SOMBRAS, É QUE MATA!
PAI! A GENTE TÁ COM FOME...
E COM SAUDADE DAQUELAS FRUTAS QUE TINHAM AQUI, NESTA ÉPOCA DO ANO!
NÃO TÊM MAIS FRUTAS, FILHO!
ALIÁS, NÃO TEM MAIS NEM COMIDA!
TUDO VIROU UM DESERTO E NEM SEI MAIS SE VAMOS ESCAPAR DESSA!
EU DARIA A VIDA POR UM POUQUINHO DE VERDE, DIANTE DOS MEUS OLHOS!
A SITUAÇÃO É DE CALAMIDADE, MAJESTADE! NÃO HÁ MAIS FRUTAS, VERDURAS, LENHA, ÁGUA, CAÇA, NADA!
O POVO ESTÁ AÍ FORA IMPLORANDO UMA SOLUÇÃO!
ENQUANTO EU PENSO UM POUCO, DÊ UMAS COISAS DA DESPENSA REAL PROS MAIS DESESPERADOS!
NÃO HÁ MAIS NADA NA DESPENSA REAL, TAMBÉM, MAJESTADE!
NADA!
NEM NA DESPENSA REAL! ACHO QUE É O FIM DA RAÇA... O FIM DO REINO!
MAS ESPERE! SE UM DECRETO MEU PROVOCOU TUDO ISSO, OUTRO DECRETO PODE MUDAR AS COISAS!
QUE DECRETO?
ESCREVA AÍ QUE TODOS OS SÚDITOS SÃO OBRIGADOS, SOB AS PENAS DA LEI A... DOIS PONTOS...
?

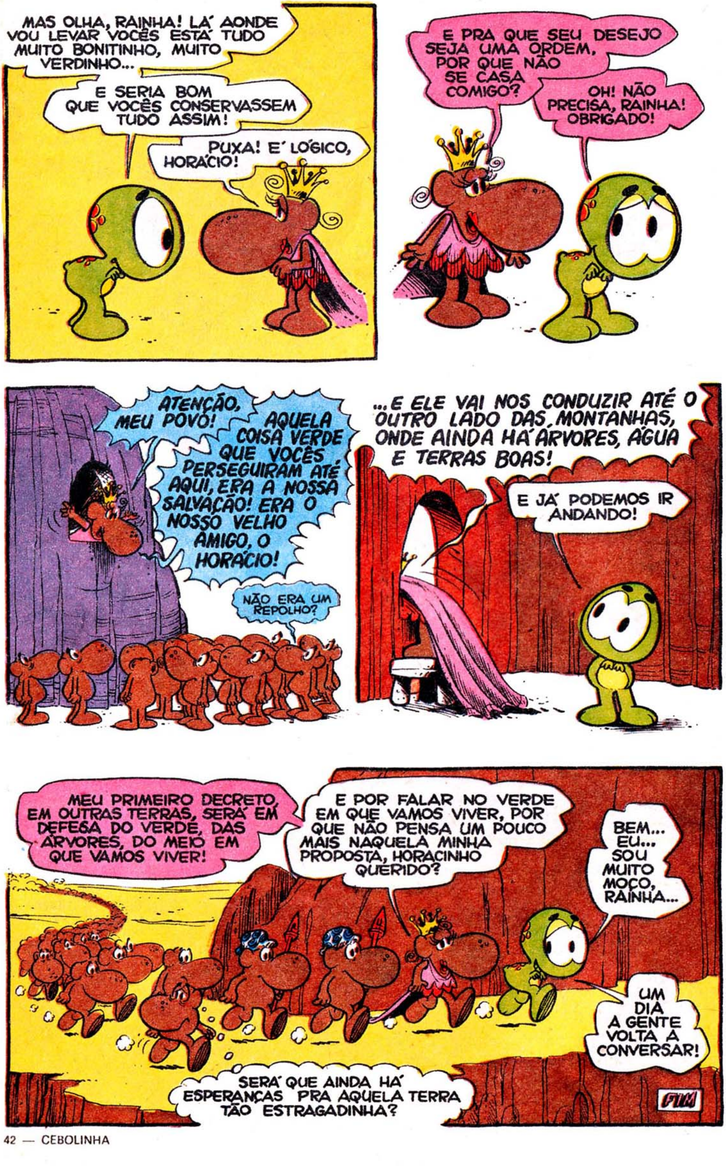

CULTIVAR UMA HORTA, PLANTAR UMA ÁRVORE...
RESPEITAR O VERDE... PONHA AINDA AÍ, QUE QUEM ARRANCAR UMA SIMPLES MUDINHA, TERÁ QUE REPLANTAR UMA CENTENA DE OUTRAS!
ISSO REVOGA AQUELE OUTRO DECRETO, NÃO É?
UÉ... POR QUE NÃO ESTÁ ESCREVENDO?
PORQUE É TARDE DEMAIS, MAJESTADE!
NÃO HÁ SEMENTES PRA SE CULTIVAR UMA HORTA!
AS TERRAS ESTÃO SECAS! VIRARAM UM DESERTO!
NÃO HÁ COMO PLANTAR NEM UMA MUDINHA!
NÃO HÁ PORQUE RESPEITAR O VERDE! NÃO HÁ VERDE PRA SER RESPEITADO... SÓ PRA SER LEMBRADO!
COM SAUDADE... ANTES DO FIM!
POR QUE FUI INVENTAR AQUELE DECRETO MAIS BOBO?
POR QUÊ?
VOU PERDER O REINO, A COROA, O POVO, PORQUE NÃO TEM MAIS VERDE, NO VALE!
BUÁÁÁÁ!


MAS, UMA COISA MUITO VERDE E MUITO ADMIRADA ESTÁ ENTRANDO, COMO JÁ ACONTECEU EM VEZES PASSADAS, NO REINO...
ESTA PASSAGEM SECRETA ESTÁ CADA VEZ MAIS DIFÍCIL DE SER ENCONTRADA!
MAS, O QUE ACONTECEU LÁ EMBAIXO?
O VALE DOS NAPÕES ESTÁ COMPLETAMENTE DESERTO!
SEM ÁRVORES, SEM BOSQUES, SEM NADA!
O QUE HOUVE COM O VERDE?
CADA VEZ QUE VENHO VISITAR MEUS AMIGOS NAPÕES TEM UMA NOVIDADE POR AQUI!
O QUE SERÁ QUE ANDARAM ARMANDO DESTA VEZ?
MÃE! LÁ DO LADO DAS MONTANHAS, JURO QUE VI UMA COISINHA VERDE SE MEXENDO!
VOCÊ JÁ ESTÁ DELIRANDO DE FOME, MENINO!
AH! UM GRUPO DE NAPÕES! E TÃO MAGROS! COM CARA DE FAMINTOS, COITADOS!
TALVEZ ELES POSSAM ME DIZER O QUE ANDOU ACONTECENDO POR AQUI!
AQUELA COISA VERDE!
EU SABIA, MÃE! É UM CHUCHU QUE VEM VINDO ALI! ADORO CHUCHUS!
É UMA ALFACE!
UM REPOLHO!
UMA MELANCIA!
UM MAÇO DE COUVE!
É UMA ERVILHA!


VENHA AQUI, ALFACINHA! NÃO CORRA!
CHUCHUZINHO, PARE AÍ PRA QUE EU POSSA PEGAR VOCÊ!
VERDE! VERDE! HÁ QUANTO TEMPO NÃO VIA ALGUMA COISA VERDE!
NOSSA! OS NAPÕES FICARAM MALUCOS! ESTÃO ALUCINADOS!
PRA ONDE É QUE EU POSSO FUGIR, NESSE DESERTO?
SÓ SE FOR AQUI, NO PALÁCIO DA RAINHA!
EI! NÃO PODE IR ENTRANDO ASSIM! EU...
DIGA ISSO PRA ESSA MULTIDÃO QUE VEM AÍ!
PRA TRÁS, TODO MUNDO!
AQUI NINGUÉM ENTRA SEM ORDEM DA RAINHA!
AQUELE APETITOSO, DELICIOSO, SUCULENTO, MARAVILHOSO ABACATE VERDINHO ENTROU CORRENDO AÍ!
ELE É MEU!
É MEU... E É UMA PERA!
JÁ VOU VER ISSO, DE PERTO!



...E FOI ISSO O QUE ACONTECEU, HORÁCIO!
AQUELE PESSOAL ESTÁ TÃO DESESPERADO, COM SAUDADE DO VERDE, QUE SOFREU ESSAS ALUCINAÇÕES TODAS, QUANDO O VIU!
PUXA!
AH, É O HORÁCIO! QUE BOM VER ALGUMA COISA VERDE!
ESTÁ TUDO BEM, GUARDA! NÃO DEIXE QUE ELES ENTREM ENQUANTO CONVERSO COM O HORÁCIO!
SÓ QUE NÃO VAMOS TER MUITO TEMPO PRA CONVERSAR!
O TEMPO ESTÁ PASSANDO E A FOME DAQUELE PESSOAL VAI AUMENTAR!
ME AJUDE A ENCONTRAR UMA SOLUÇÃO, HORÁCIO!
DEPOIS DO QUE VOCÊS ANDARAM FAZENDO AQUI NESSE VALE, ACHO QUE NÃO HÁ MAIS SOLUÇÃO!
DEPOIS QUE A TERRA VIRA UM DESERTO NÃO TEM MAIS REMÉDIO!
SÓ SE VOCÊS EMIGRASSEM PRA OUTRAS TERRAS ONDE AINDA HÁ O VERDE!
OH, HORÁCIO! NENHUM DE NÓS CONHECE O O CAMINHO PRA SAIR DO VALE! VOCÊ LEVA A GENTE? MOSTRA O CAMINHO?


MAS OLHA, RAINHA! LÁ AONDE VOU LEVAR VOCÊS ESTÁ TUDO MUITO BONITINHO, MUITO VERDINHO...
E SERIA BOM QUE VOCÊS CONSERVASSEM TUDO ASSIM!
PUXA! E' LÓGICO, HORÁCIO!
E PRA QUE SEU DESEJO SEJA UMA ORDEM, POR QUE NÃO SE CASA COMIGO?
OH! NÃO PRECISA, RAINHA! OBRIGADO!
ATENÇÃO, MEU POVO!
AQUELA COISA VERDE QUE VOCÊS PERSEGUIRAM ATÉ AQUI, ERA A NOSSA SALVAÇÃO! ERA O NOSSO VELHO AMIGO, O HORÁCIO!
NÃO ERA UM REPOLHO?
...E ELE VAI NOS CONDUZIR ATÉ O OUTRO LADO DAS MONTANHAS, ONDE AINDA HÁ ÁRVORES, ÁGUA E TERRAS BOAS!
E JÁ PODEMOS IR ANDANDO!
MEU PRIMEIRO DECRETO, EM OUTRAS TERRAS, SERÁ EM DEFESA DO VERDE, DAS ÁRVORES, DO MEIO EM QUE VAMOS VIVER!
E POR FALAR NO VERDE EM QUE VAMOS VIVER, POR QUE NÃO PENSA UM POUCO MAIS NAQUELA MINHA PROPOSTA, HORACINHO QUERIDO?
BEM... EU... SOU MUITO MOÇO, RAINHA...
UM DIA A GENTE VOLTA A CONVERSAR!
SERÁ QUE AINDA HÁ ESPERANÇAS PRA AQUELA TERRA TÃO ESTRAGADINHA?
FIM

# ESCOLAS INTERNACIONAIS OFERECE 41 PROFISSÕES PARA VOCÊ SER ALGUÉM NA VIDA!

As Escolas Internacionais desde 1891 vem formando milhares e milhares de técnicos, hoje bem sucedidos nas suas diversas profissões. As empresas têm preferência na escolha dos alunos que se formaram nas Escolas Internacionais, graças ao alto nível de ensino e de rigorosas orientações administradas por verdadeiros catedráticos.
Seja você também alguém na vida, escolhendo uma das 41 profissões das Escolas Internacionais.

1 - Técnicos em motores de automóveis (AH)
2 - Perito em motores diesel (FA)
3 - Técnico em motores diesel (FD)
4 - Técnico eletricista de automóvel (AE)
5 - Consertos da carroceria e pintura do automóvel (ACP)
6 - Acondicionamento de ar (AA)
7 - Refrigeração industrial e doméstica (RA)
8 - Refrigeração doméstica (RD)
9 - Técnico em refrigeração comercial (RE)
10 - Perito mecânico (MD)
11 - Técnico de oficinas mecânicas (ME)
12 - Mecânica industrial (MP)
13 - Especialista fresador (MJ)
14 - Especialista torneiro (MI)
15 - Técnico em fundição (MN)
16 - Técnico metalúrgico (MR)
17 - Engenharia mecânica (MB)
18 - Chefe de oficinas mecânicas (MG)
19 - Especialista ajustador montador (MH)
20 - Desenho e construção de máquinas
21 - Desenho mecânico (DE)
22 - Desenho de arquitetura (DH)
23 - Desenhista de oficina mecânica (DL)
24 - Engenharia elétrica (GA)
25 - Técnico eletricista (GJ)
26 - Serviço e reparação de utencílios eletrodomésticos (GU)
27 - Eletricista (GE)
28 - Técnico de centrais elétricas (GH)
29 - Técnico mecânico eletricista (GC)
30 - Perito em construções elétricas (GB)
31 - Instalador montador eletricista (GO)
32 - Técnico em dínamo e motores (GR)
33 - Técnico em eletrônica (GET)
34 - Técnico em rádio com equipamentos (GZE)
35 - Técnico em rádio e televisão com equipamentos (GZTE)
36 - Serviço e reparação de TV (SRTV)
37 - Técnico em construção (SCJ)
38 - Técnico em custo de obras (HK)
39 - Agrimensor (ID)
40 - Auxiliar de agrimensor (IU)
41 - Técnico de laboratório quim. industrial (QA)

**E ainda temos cursos de:** Inglês, Direção e Administração de Empresas (DAE), Supervisão Moderna (SUP), Direção Técnica Industrial (DTI).

O seu bem estar depende de um bom emprego e este se obtém com bom preparo. Escolha AGORA seu Curso por Correspondência. Peça informações - GRÁTIS À INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS.

**Este cupom é seu... Envie-o hoje!**

**ESCOLAS INTERNACIONAIS**

Largo São Bento, 64 - 15.º - Caixa Postal 6.997 - São Paulo

**QUERO SER ALGUEM NA VIDA! ESCOLHO:** CURSO N.º

CO/88

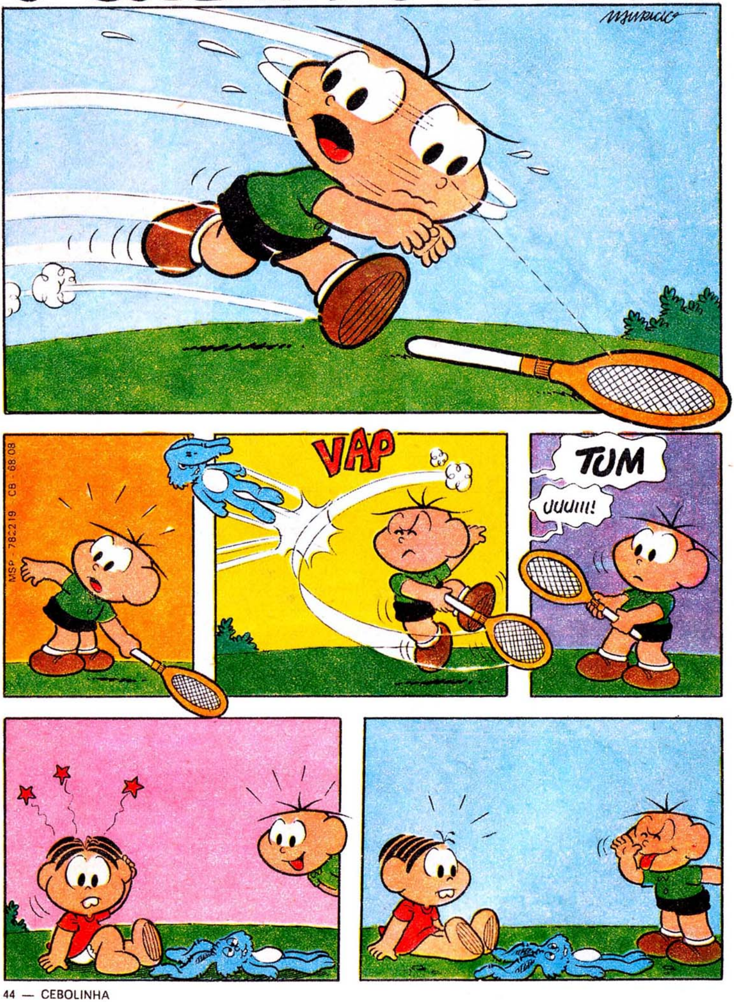
NOME ..........

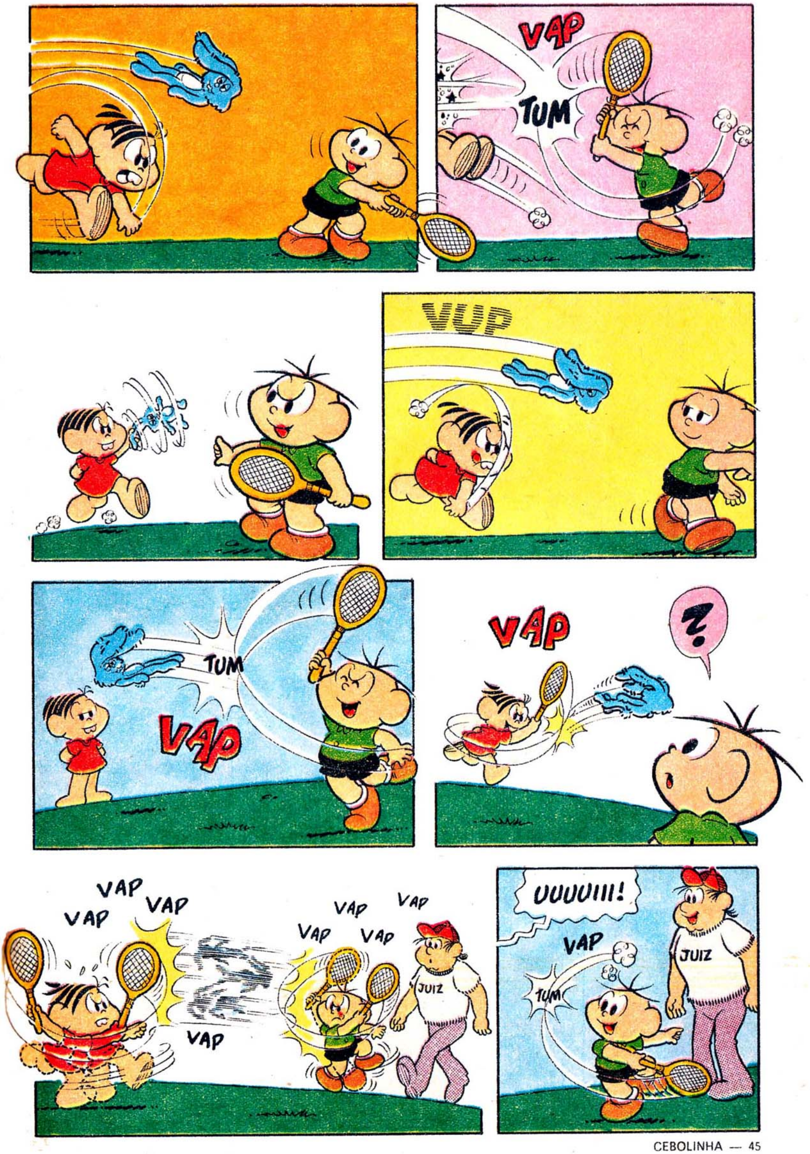
RUA ..........

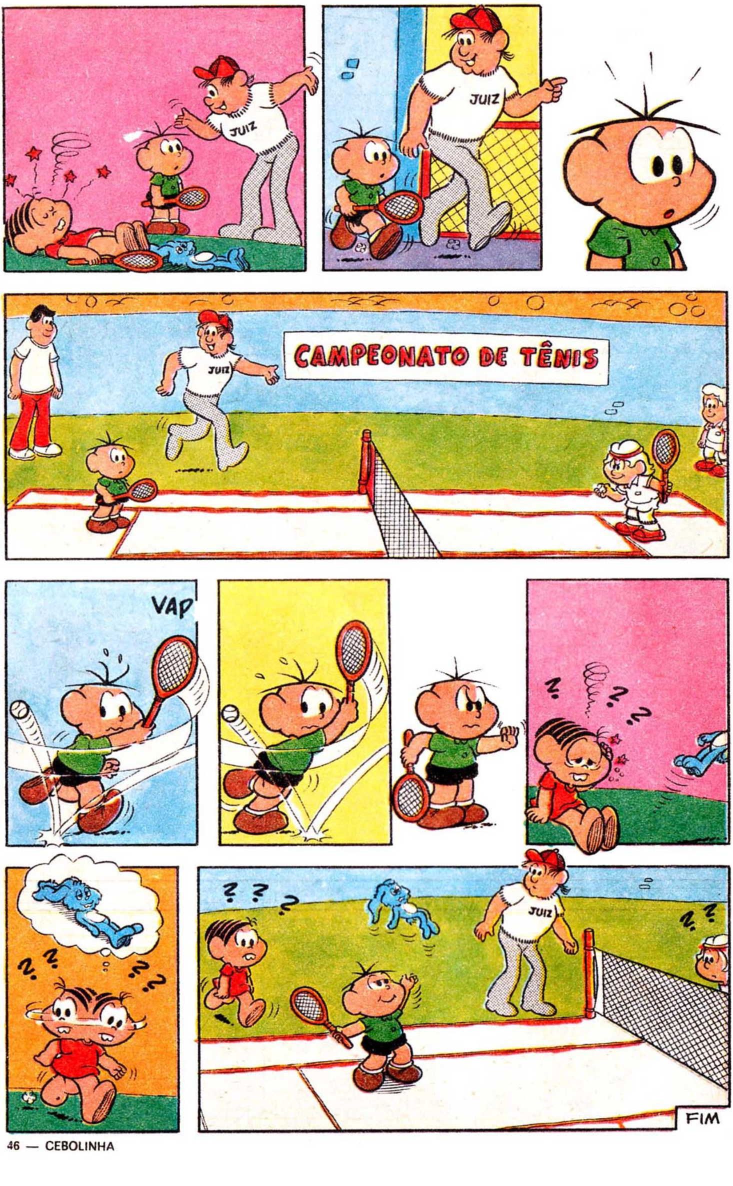
BAIRRO .......... CEP ..........

CIDADE .......... ESTADO ..........

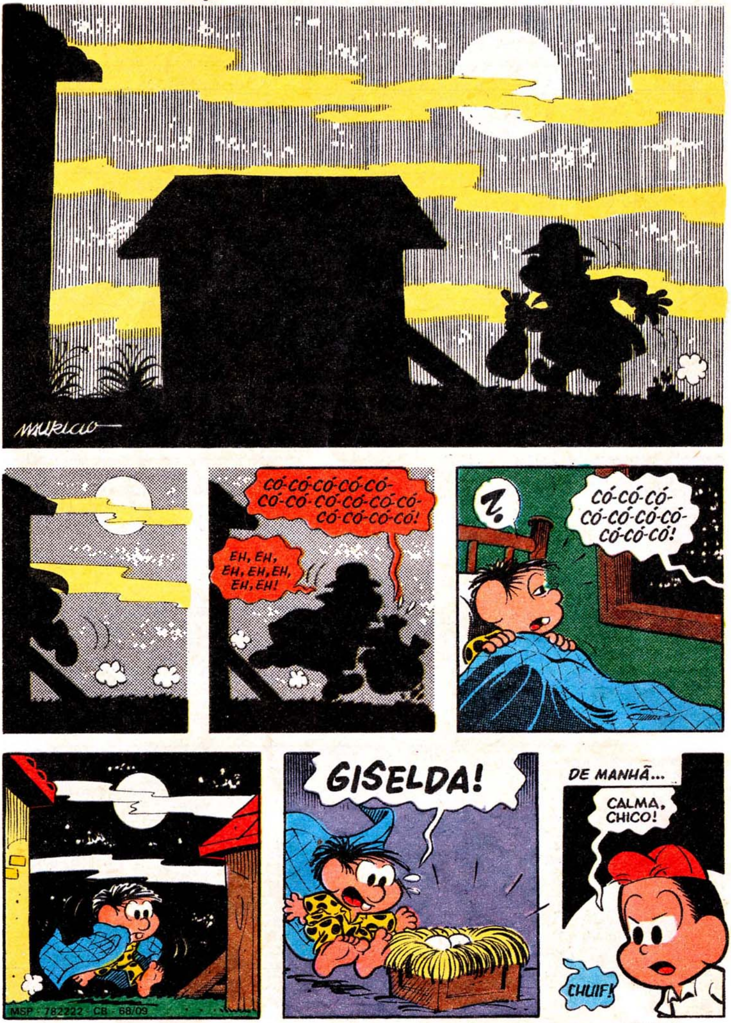
# CEBOLINHA
# O COELHINHO DE TÊNIS



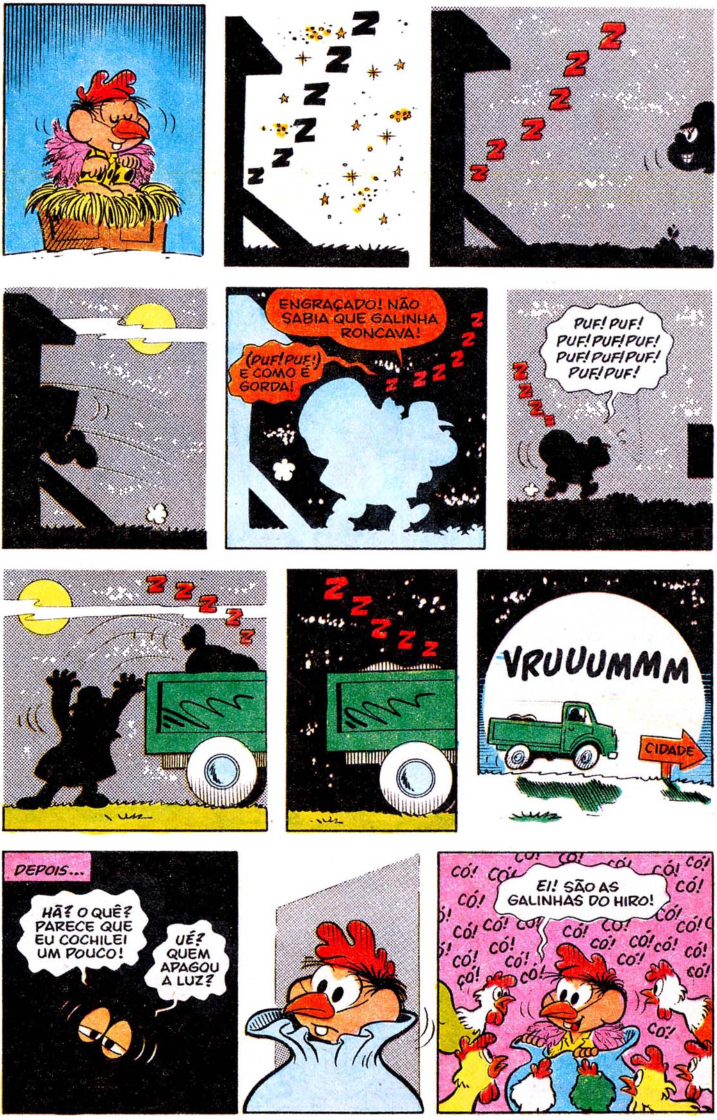

VAP
TUM
VUP
TUM
VAP
VAP
?
VAP
VAP
VAP
VAP
VAP
VAP
VAP
VAP
JUIZ
UUUUIII!
VAP
TUM
JUIZ

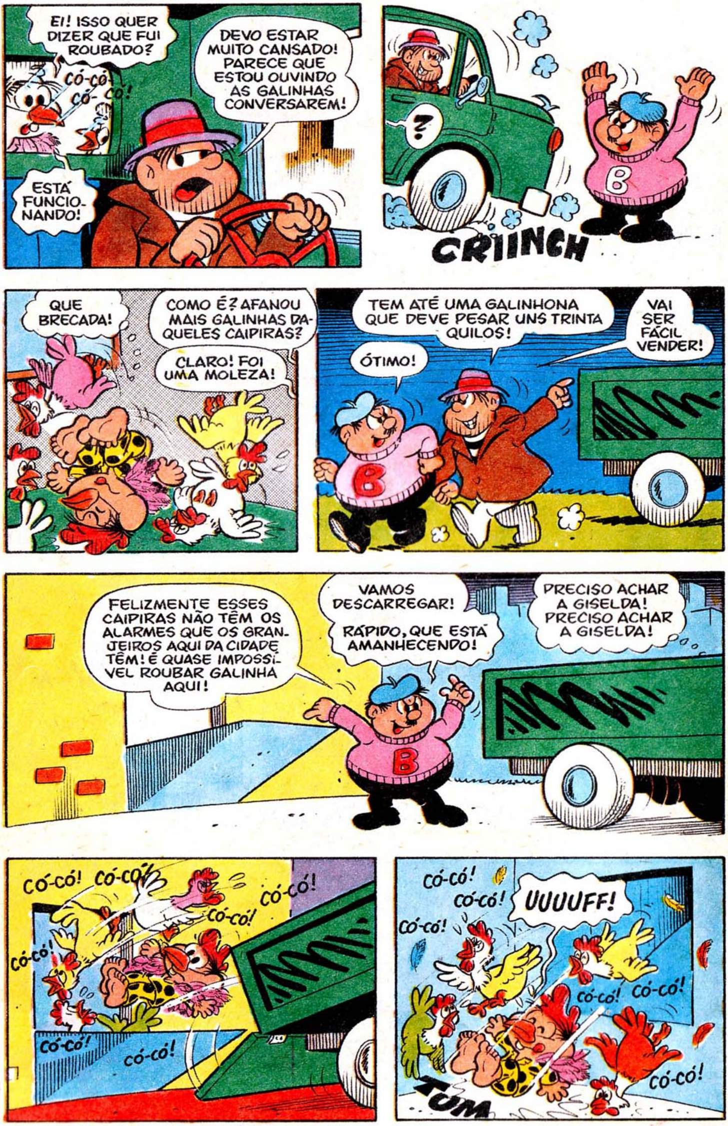

JUIZ
JUIZ
CAMPEONATO DE TÊNIS
JUIZ
VAP
JUIZ
FIM

# CHICO BENTO — O ROUBO DA GISELDA



QUE CALMA O QUÊ?
VOCÊ FALA ASSIM, PORQUE NÃO CONHECIA A GISELDA, MINHA POBREZINHA!
ORA, CHICO! É APENAS UMA GALINHA COMO OUTRA QUALQUER QUE FOI ROUBADA E...
O QUÊ? UMA GALINHA COMO OUTRA QUALQUER, A VOVOZINHA!
A GISELDA NÃO É UMA GALINHA COMUM!
ELA TEM SENTIMENTOS!
É COMO SE EU PERDESSE UMA FILHA! (CHUIF!)
PRECISO ENCONTRAR ELA DE NOVO! (CHUIF!)
?
POR QUE VOCÊ NÃO SE DISFARÇA DE GALINHA? AÍ O LADRÃO ROUBA VOCÊ E LEVA PRO ESCONDERIJO ONDE A GISELDA ESTÁ! IH, IH, IH, IH, IH!
Ô, CHICO! EU FALEI BRINCANDO!
ESSA IDÉIA NUNCA VAI DAR CERTO! É LOUCURA!
PROBLEMA MEU!
SE VAI FICAR AGOURANDO É MELHOR IR EMBORA!
TÁ BOM! TÁ BOM! JÁ TÔ INDO!
ESSE CHICO!

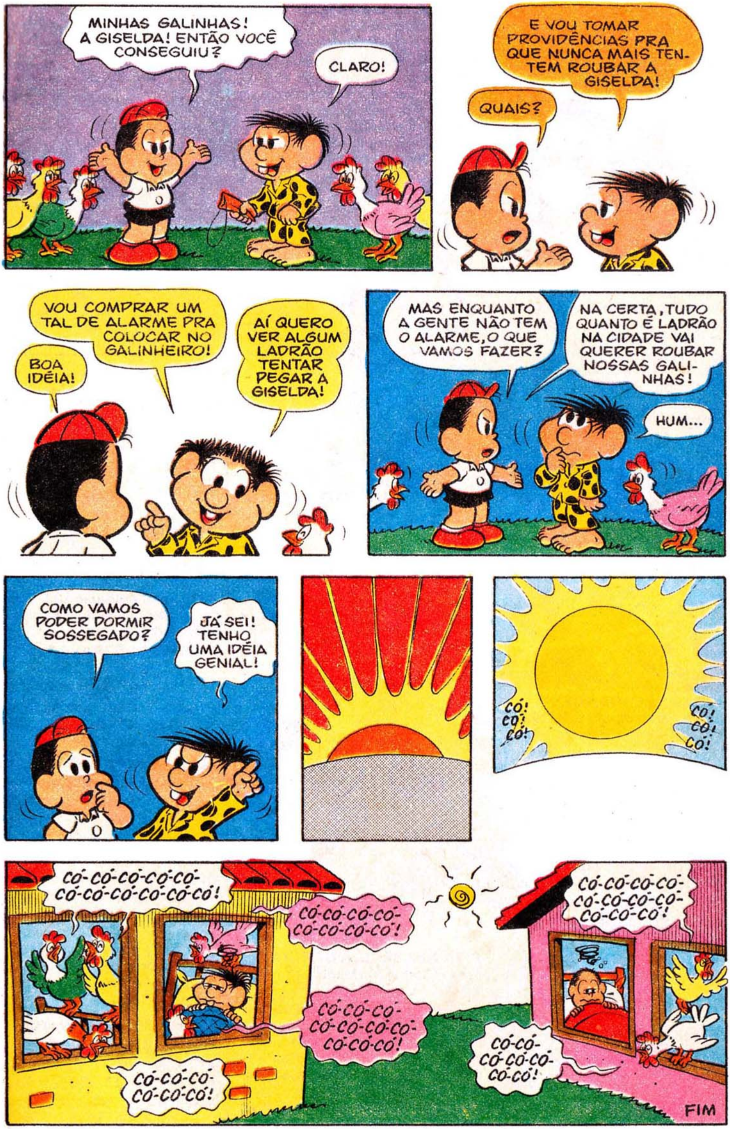

ZZZZZ
ZZZZZZ
ENGRAÇADO! NÃO SABIA QUE GALINHA RONCAVA!
(PUF! PUF!) E COMO É GORDA!
ZZZZZ
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
ZZZZ
ZZZZZ
ZZZZZ
VRUUUMMM
CIDADE
DEPOIS...
HÃ? O QUÊ? PARECE QUE EU COCHILEI UM POUCO!
UÉ? QUEM APAGOU A LUZ?
EI! SÃO AS GALINHAS DO HIRO!
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!



EI! ISSO QUER DIZER QUE FUI ROUBADO?
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
DEVO ESTAR MUITO CANSADO! PARECE QUE ESTOU OUVINDO AS GALINHAS CONVERSAREM!
ESTÁ FUNCIONANDO!
?
CRIINCH
QUE BRECADA!
COMO É? AFANOU MAIS GALINHAS DAQUELES CAIPIRAS?
CLARO! FOI UMA MOLEZA!
TEM ATÉ UMA GALINHONA QUE DEVE PESAR UNS TRINTA QUILOS!
VAI SER FÁCIL VENDER!
ÓTIMO!
FELIZMENTE ESSES CAIPIRAS NÃO TÊM OS ALARMES QUE OS GRANJEIROS AQUI DA CIDADE TÊM! É QUASE IMPOSSÍVEL ROUBAR GALINHA AQUI!
VAMOS DESCARREGAR!
RÁPIDO, QUE ESTÁ AMANHECENDO!
PRECISO ACHAR A GISELDA! PRECISO ACHAR A GISELDA!
CÓ-CÓ! CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ!
UUUUFF!
CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ! CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ!
TUM

CHUIF!
CÓ?
GISELDA!
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
CALMA, GISELDA! NÃO SOU NENHUM GALO ASSANHADO, NÃO! CALMA!
SOU EU, O CHICO!
CÓ-CÓ?
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
GISELDA! QUE BOM QUE ENCONTREI VOCÊ!
AGORA VAMOS PROCURAR SAIR DAQUI!
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
EU SAIO PRIMEIRO! TEMOS QUE TER MUNIÇÃO!
GISELDA! FALA COM SUAS AMIGAS SE ELAS NÃO PODEM... BZZZ... BZZZZ...
CÓ-CÓ!
DEPOIS...
DEPÓSITO DE GALINHAS
TOC TOC TOC TOC
UÉ? DESDE QUANDO GALINHA BATE NA PORTA E...
ATACAR!
VUP
VUPT
VUP

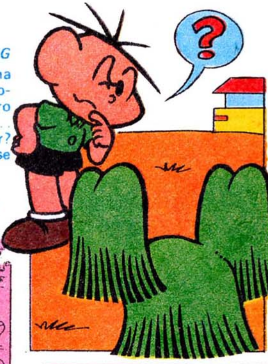
PLOCH
PLOCH
PLOCH
PLOCH
PLOCH
PLOCH
PLOCH
PLOCH
PLÓIM
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
VUP
VUP
PLOCH
PLOCH
PLOCH
PLOCH
PLOCH
PLOCH
PLOCH
PLOCH
DEPOIS...
COM LICENÇA, MOÇO!
O SENHOR PODERIA INFORMAR ONDE É A DELEGACIA MAIS PRÓXIMA?
É LOGO ALI!
OBRIGADO!
VAMOS ANDANDO!
PONTO DE ÔNIBUS
DEPOIS...
CHICO!
OBRIGADO PELA CARONA!
E PODE FICAR COM OS OVOS QUE ELAS BOTARAM DENTRO DO CARRO!
UUUÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓ
POLÍCIA


MINHAS GALINHAS! A GISELDA! ENTÃO VOCÊ CONSEGUIU?
CLARO!
E VOU TOMAR PROVIDÊNCIAS PRA QUE NUNCA MAIS TENTEM ROUBAR A GISELDA!
QUAIS?
VOU COMPRAR UM TAL DE ALARME PRA COLOCAR NO GALINHEIRO!
BOA IDÉIA!
AÍ QUERO VER ALGUM LADRÃO TENTAR PEGAR A GISELDA!
MAS ENQUANTO A GENTE NÃO TEM O ALARME, O QUE VAMOS FAZER?
NA CERTA, TUDO QUANTO É LADRÃO NA CIDADE VAI QUERER ROUBAR NOSSAS GALINHAS!
HUM...
COMO VAMOS PODER DORMIR SOSSEGADO?
JÁ SEI! TENHO UMA IDÉIA GENIAL!
CÓ! CÓ! CÓ!
CÓ! CÓ! CÓ!
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
FIM

# coleio do cebolinha

**GILMAR J. DOS SANTOS**
*Rua Cons. Guerra, 11*
*35.600 - Bom Despacho - MG*

O Gilmar gostaria que a turminha tentasse raspar os pêlos do Floquinho pra ver se ele é cachorro mesmo. É uma boa idéia, mas... será que o Floquinho vai deixar? O Gilmar tem doze anos e quer se corresponder com os leitores.



**MURILO BARBOSA BICALHO**
*Rua Dez, 222*
*35.100-Governador Valadares-MG*

O Murilo disse que gosta muito do Bidu, acha o Horácio muito bonitinho e sugere uma história do Chapeuzinho Vermelho com toda a turminha. O pessoal aqui se divertiu muito com as piadinhas que você mandou. Um abração pra você e escreva sempre, tá?

**ANDRÉ LUCIANO COSTA**
*Rua Dr. Luiz Prado, 1347*
*94.000 - Gravataí - RS*

O André gostaria que o Xaveco aparecesse mais vezes e que o Rei Leonino visitasse a cidade e conhecesse toda a turma. Não se preocupe, André, o Xaveco vai aparecer mais vezes. O Rei Leonino gostou muito da sua sugestão de conhecer a cidade. Um abração para você.

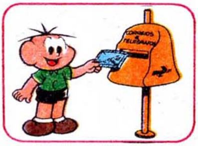
**ROSANA FERNANDES**
*Rua Primeiro de Maio, 9/302*
*27.180 - Volta Redonda - RJ*

A Rosana gosta muito dos planos infalíveis do Cebolinha e pede pra ele e o Cascão continuarem tentando. Um dia tem que dar certo, né? A Rosana quer se corresponder e trocar postais com todos os leitores. Vamos escrever pra ela?

**RITA APARECIDA GARCIA**
*Praça Central Norte, 80*
*80.000 - Curitiba - PR*

A Ritinha sugere uma história em que a Mônica levasse uma pancada na cabeça e perdesse a memória e a força. O Cebolinha e o Cascão acharam ótima a sugestão, mas você já pensou o que aconteceria quando ela recobrasse a memória e a força, Rita?

## Amizade Selada



**A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!**

**VANDA DE LIRA ROSA** (14 anos) - Rua Freire de Andrade, 9 - 07.000 - Guarulhos - SP; **MÁRCIA C. YOSHIOKA** - caixa postal 19 - 11.900 - Registro - SP; **PAULO A. G. FERMOSELLI** (15 anos) - Rua Cap. José Alexandre, 28 - 13.870 - S. João da Boa Vista - SP; **RUTE MISAKI** (17 anos) - Rua Benedito A. Bueno, 144 - 12.940 - Atibaia - SP; **LUCIANA DE FREITAS** (14 anos) - Rua João Pires, 229 - 12.940 - Atibaia - SP; **PATRÍCIA ALBUQUERQUE** (7 anos) - Rua Lavapés, 1915 - Passo Fundo - RS; **MARCO AURÉLIO DE ANDRADE JR.** (16 anos) - Rua Quatro, 588-A - 18.200 - Itapetininga - SP.

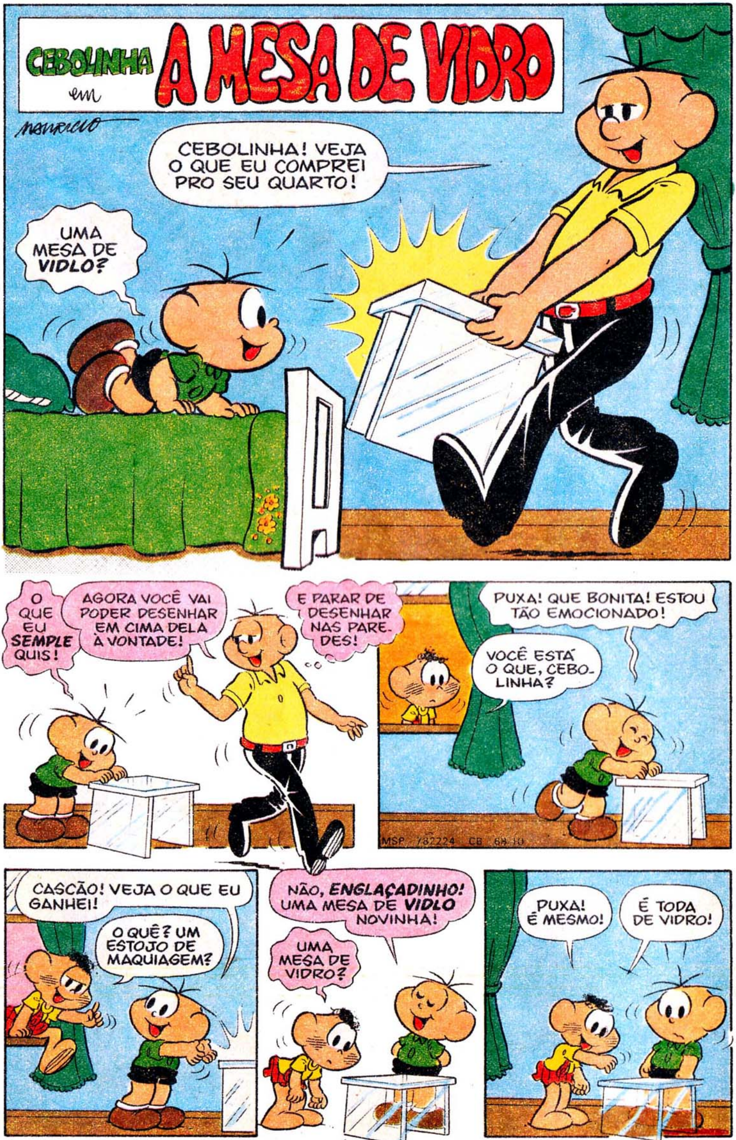
# Te cuida, Lobobão!

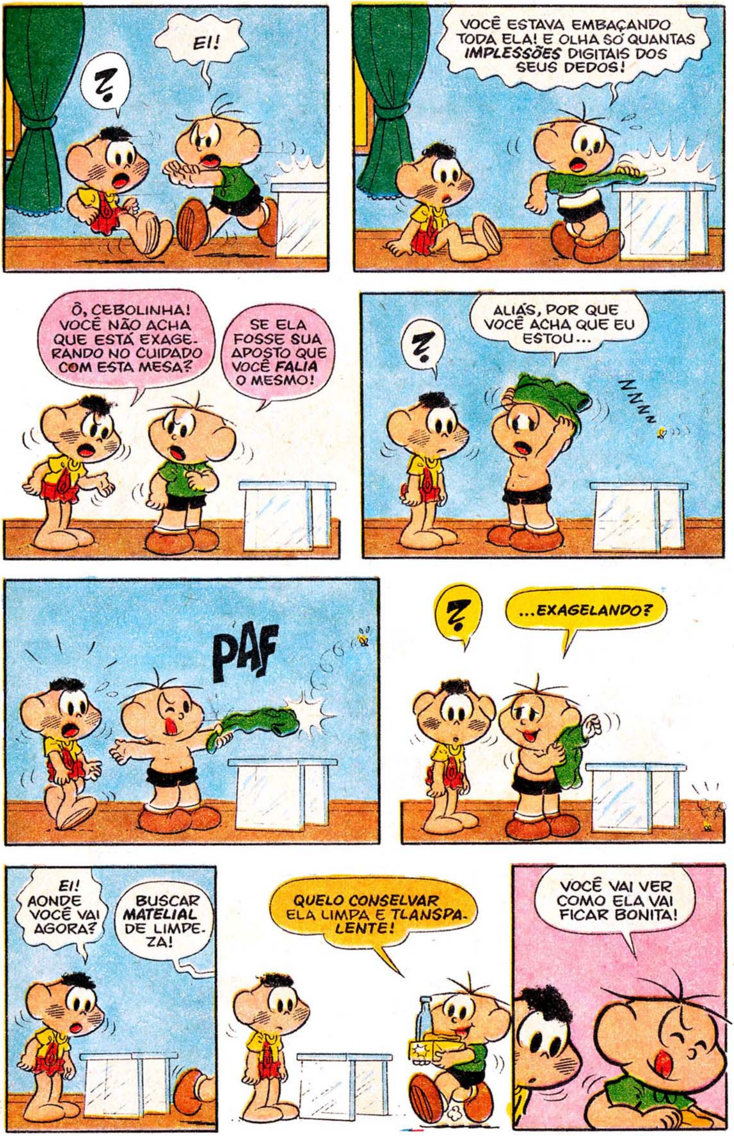
**Não é desta vez que você vai ganhar essa corrida do**

© 1978 WARNER BROS. INC

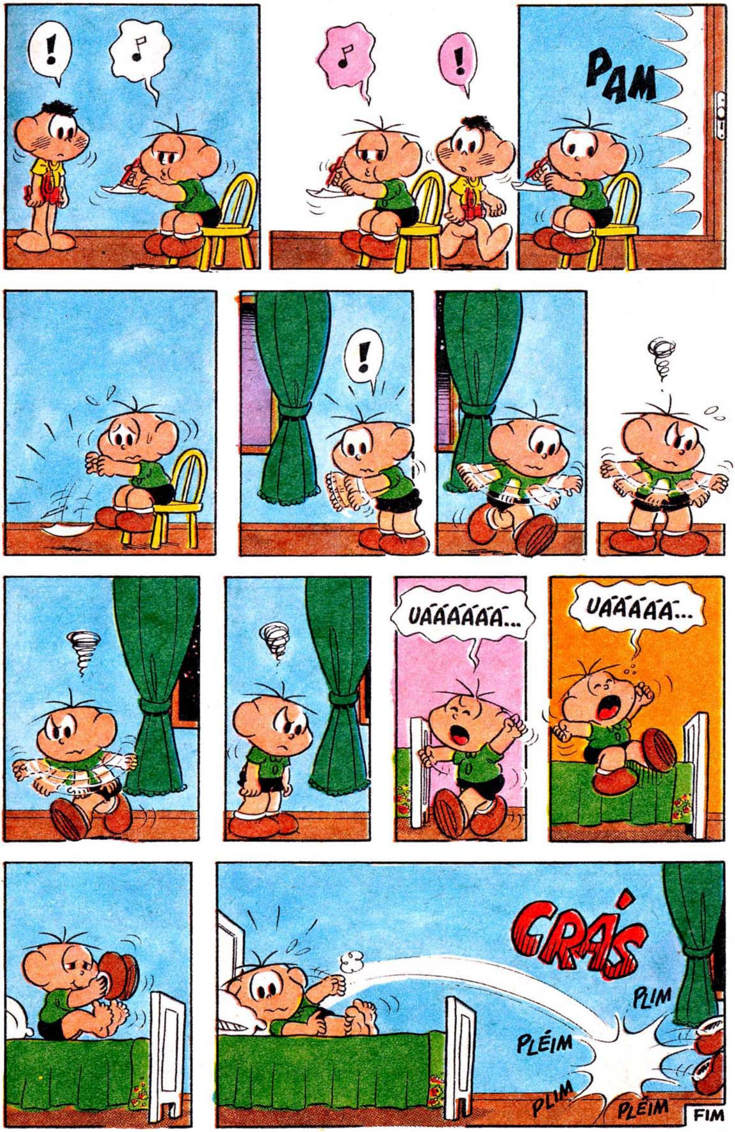
**Em todas as bancas.**

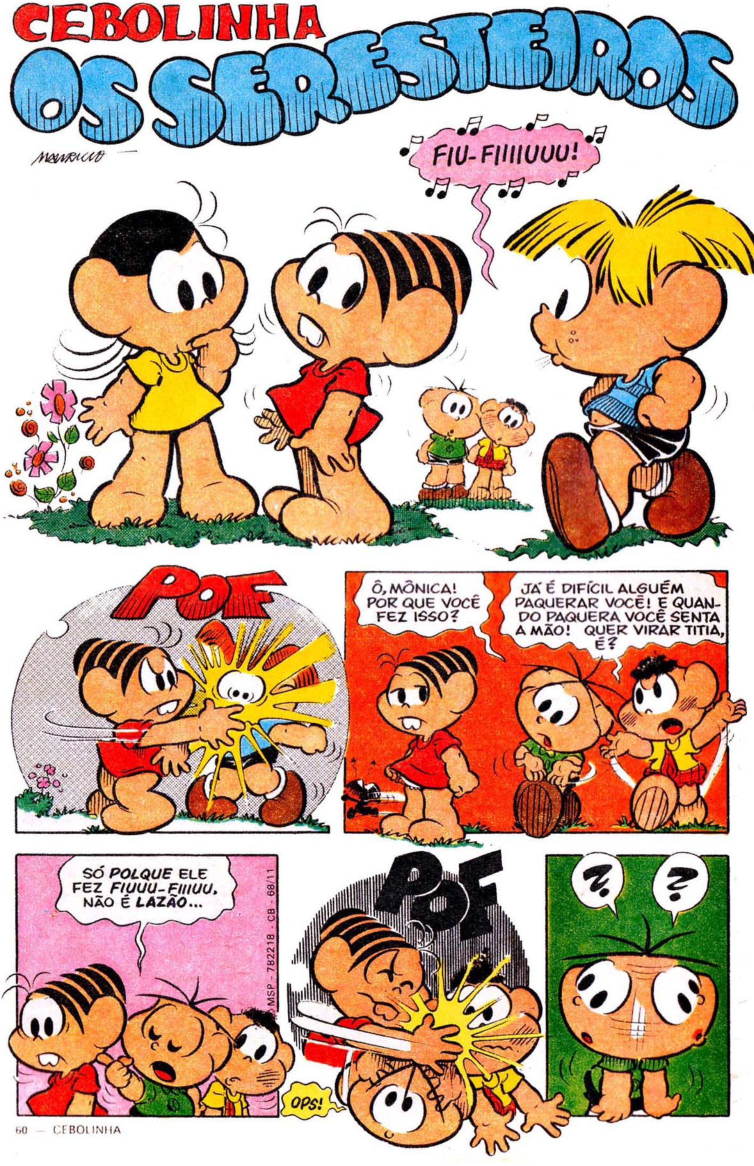
EDITORA ABRIL

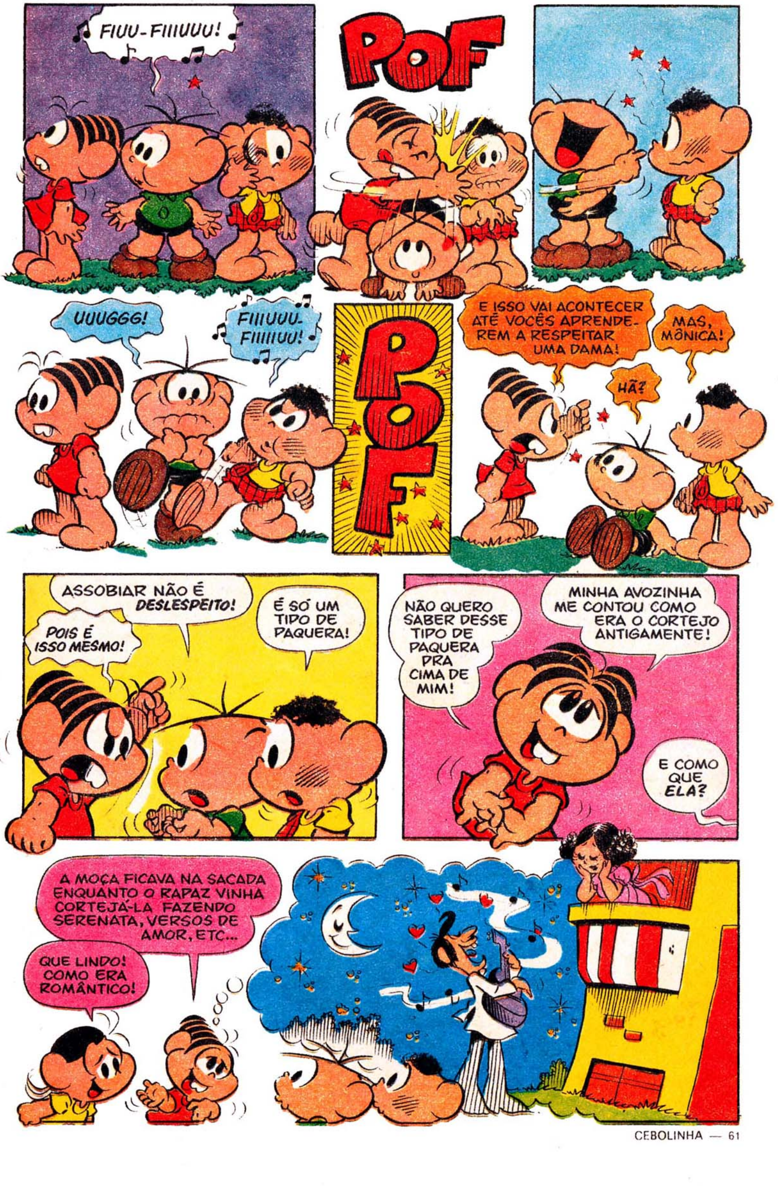

CEBOLINHA em A MESA DE VIDRO
MAURICIO
CEBOLINHA! VEJA O QUE EU COMPREI PRO SEU QUARTO!
UMA MESA DE VIDLO?
O QUE EU SEMPLE QUIS!
AGORA VOCÊ VAI PODER DESENHAR EM CIMA DELA À VONTADE!
E PARAR DE DESENHAR NAS PAREDES!
PUXA! QUE BONITA! ESTOU TÃO EMOCIONADO!
VOCÊ ESTÁ O QUE, CEBOLINHA?
MSP 782224 CB 68-10
CASCÃO! VEJA O QUE EU GANHEI!
O QUÊ? UM ESTOJO DE MAQUIAGEM?
NÃO, ENGLAÇADINHO! UMA MESA DE VIDLO NOVINHA!
UMA MESA DE VIDRO?
PUXA! É MESMO!
É TODA DE VIDRO!

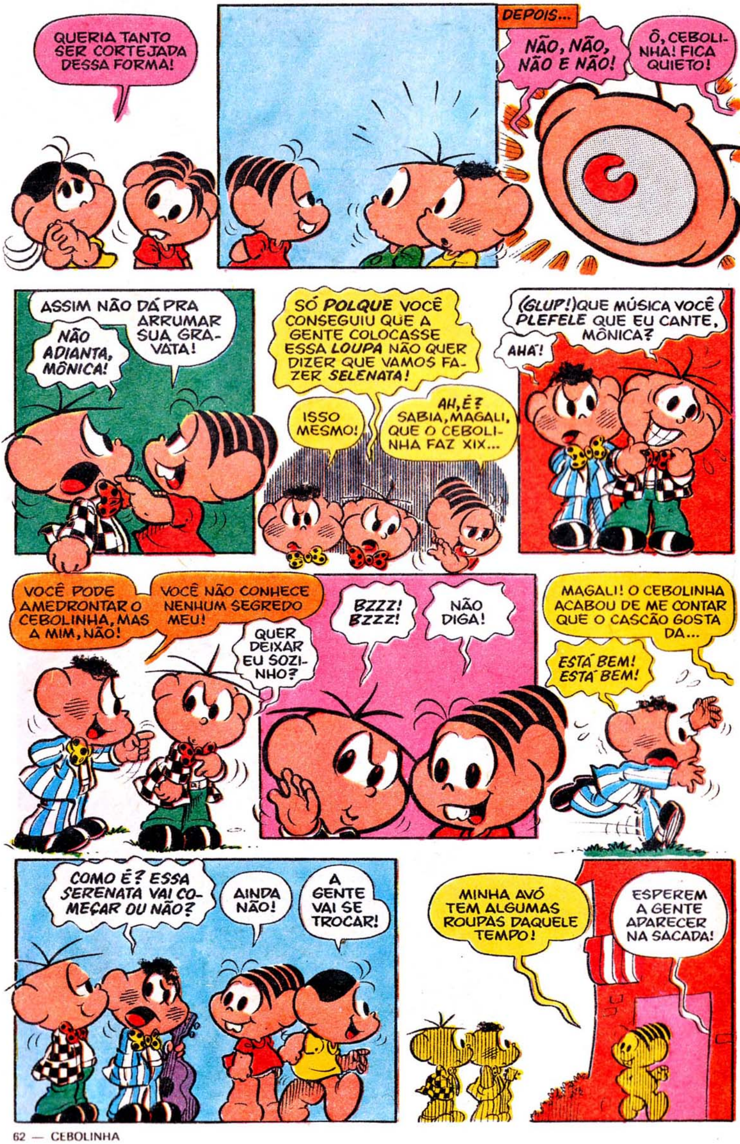

?
EI!
VOCÊ ESTAVA EMBAÇANDO TODA ELA! E OLHA SÓ QUANTAS IMPLESSÕES DIGITAIS DOS SEUS DEDOS!
Ô, CEBOLINHA! VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTÁ EXAGE-RANDO NO CUIDADO COM ESTA MESA?
SE ELA FOSSE SUA APOSTO QUE VOCÊ FALIA O MESMO!
?
ALIÁS, POR QUE VOCÊ ACHA QUE EU ESTOU...
ZZZZ
PAF
?
...EXAGELANDO?
EI! AONDE VOCÊ VAI AGORA?
BUSCAR MATELIAL DE LIMPE-ZA!
QUELO CONSELVAR ELA LIMPA E TLANSPA-LENTE!
VOCÊ VAI VER COMO ELA VAI FICAR BONITA!

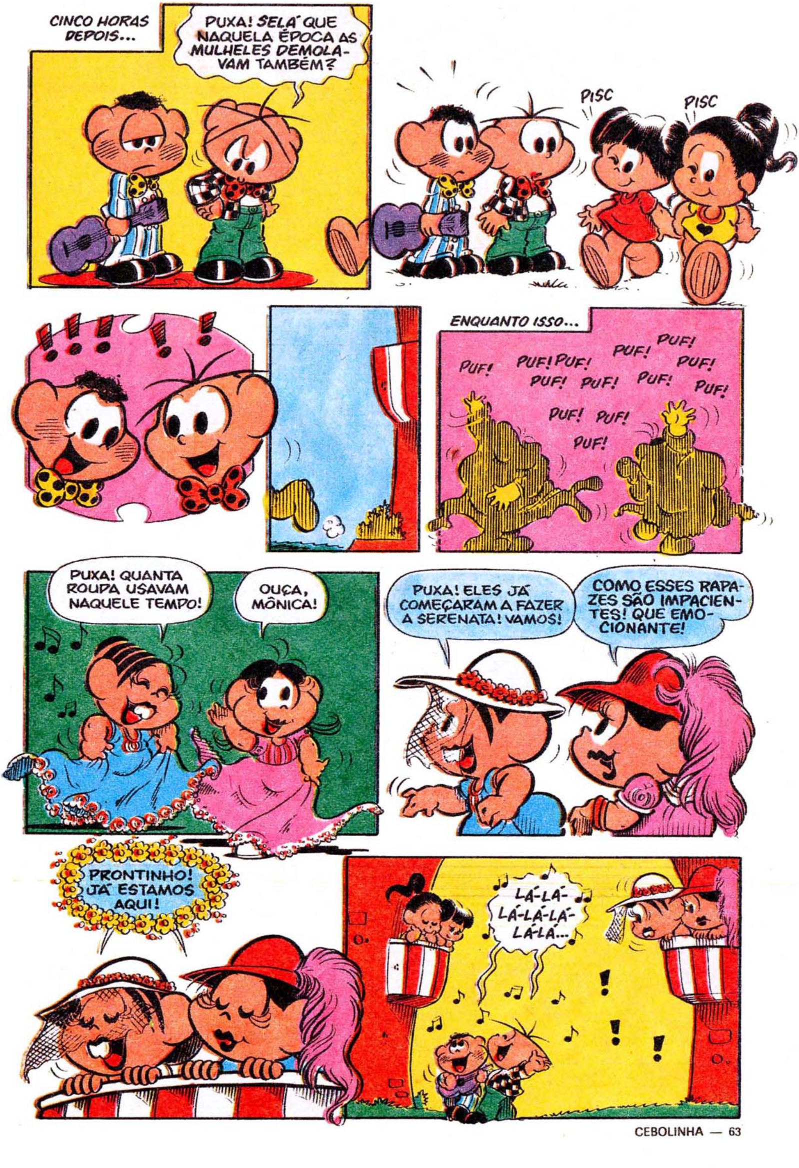
PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF!
DEPOIS...
PLONTINHO, CASCÃO! QUE TAL ELA FICOU? BONITA, NÃO É?
QUEM? ACHO QUE VOCÊ LUSTROU UM POUQUINHO DEMAIS!
Ô, CASCÃO! AGOLA É VOCÊ QUE ESTÁ EXAGELANDO!
QUALQUER UM PODE VER QUE ELA ESTÁ AQUI...
TUM
?
DESCULPE! ELA ESTÁ AQUI...
TUM
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
? ?
AH, AH, AH, AH! QUE MESA, HEIN? AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH... AH...

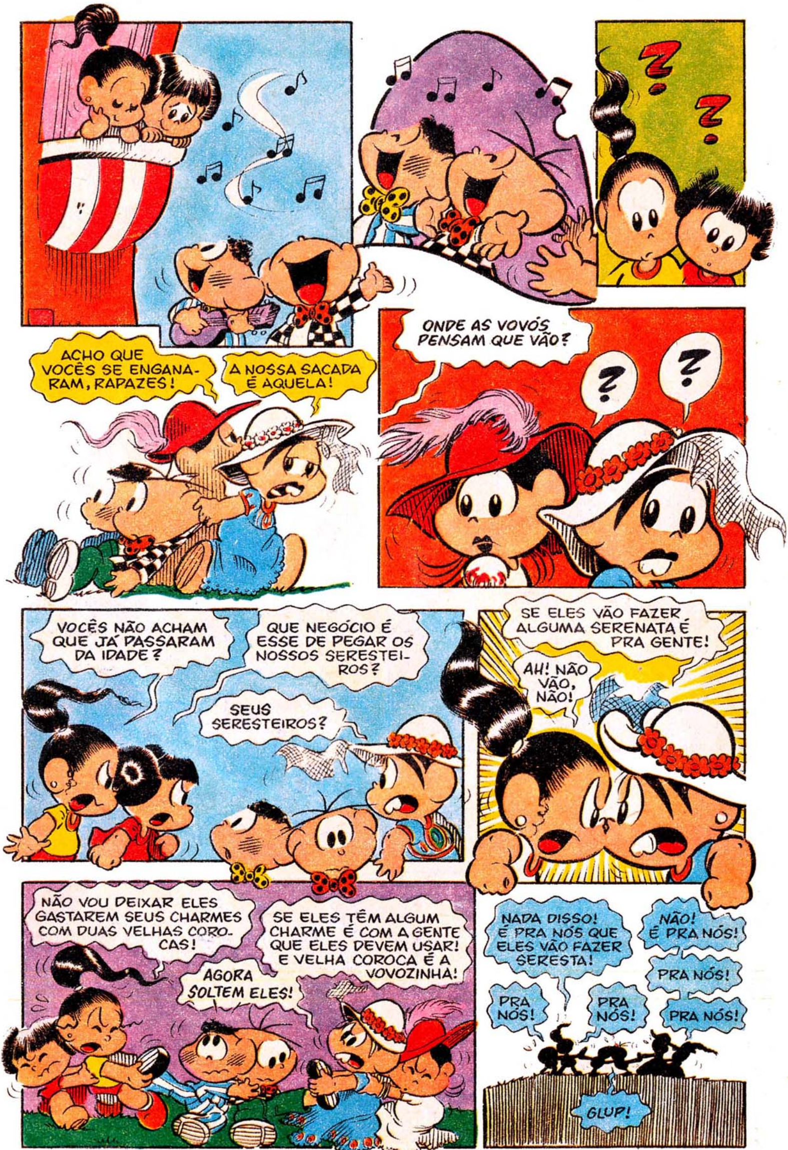

!
♪
♪
!
PAM
!
UÁÁÁÁÁÁ...
UÁÁÁÁÁ...
CRÁS
PLIM
PLÉIM
PLIM
PLÉIM
FIM

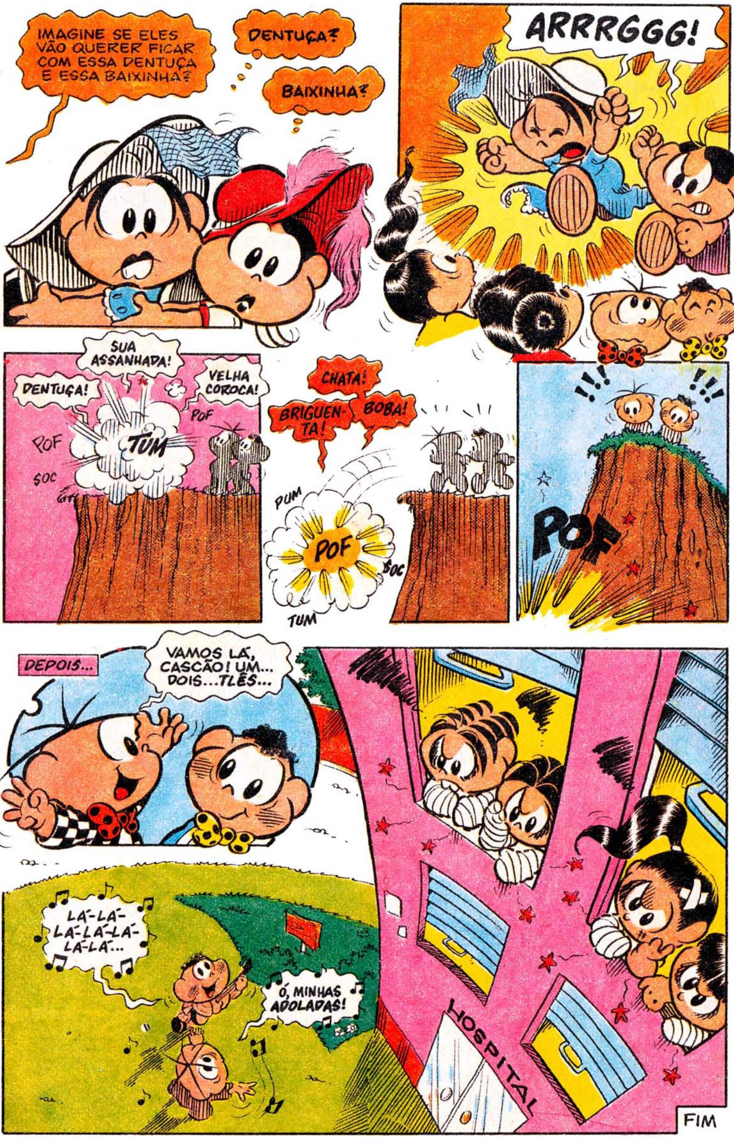

CEBOLINHA
OS SERESTEIROS
MAURICIO
FIU-FIIIIUUU!
POF
Ô, MÔNICA! POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?
JÁ É DIFÍCIL ALGUÉM PAQUERAR VOCÊ! E QUANDO PAQUERA VOCÊ SENTA A MÃO! QUER VIRAR TITIA, É?
SÓ POLQUE ELE FEZ FIUUU-FIIIUU, NÃO É LAZÃO...
© MSP - 782218 - CB - 68/11
POF
OPS!
?
?


FIUU-FIIIUUU!
POF
UUUGGG!
FIIIUUU-FIIIIUU!
POF
E ISSO VAI ACONTECER ATÉ VOCÊS APRENDEREM A RESPEITAR UMA DAMA!
MAS, MÔNICA!
HÃ?
ASSOBIAR NÃO É DESLESPEITO!
POIS É ISSO MESMO!
É SÓ UM TIPO DE PAQUERA!
NÃO QUERO SABER DESSE TIPO DE PAQUERA PRA CIMA DE MIM!
MINHA AVOZINHA ME CONTOU COMO ERA O CORTEJO ANTIGAMENTE!
E COMO QUE ELA?
A MOÇA FICAVA NA SACADA ENQUANTO O RAPAZ VINHA CORTEJÁ-LA FAZENDO SERENATA, VERSOS DE AMOR, ETC...
QUE LINDO! COMO ERA ROMÂNTICO!

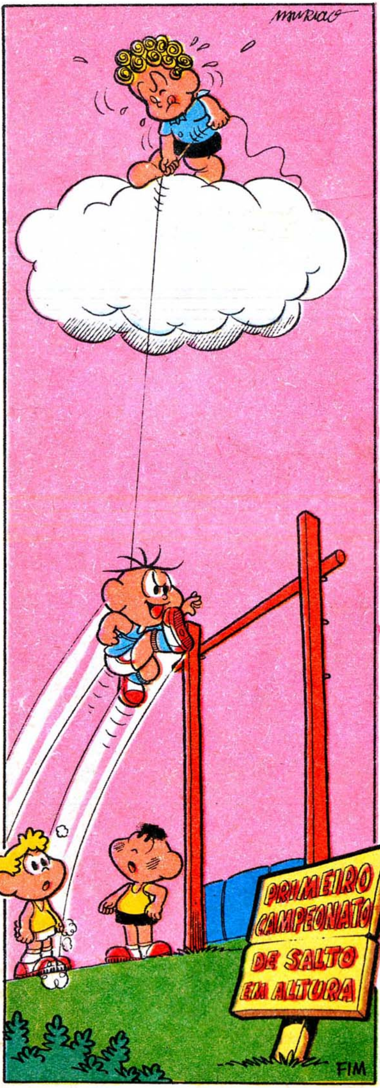

QUERIA TANTO SER CORTEJADA DESSA FORMA!
DEPOIS...
NÃO, NÃO, NÃO E NÃO!
Ô, CEBOLINHA! FICA QUIETO!
ASSIM NÃO DÁ PRA ARRUMAR SUA GRAVATA!
NÃO ADIANTA, MÔNICA!
SÓ POLQUE VOCÊ CONSEGUIU QUE A GENTE COLOCASSE ESSA LOUPA NÃO QUER DIZER QUE VAMOS FAZER SELENATA!
ISSO MESMO!
AH, É? SABIA, MAGALI, QUE O CEBOLINHA FAZ XIX...
(GLUP!) QUE MÚSICA VOCÊ PLEFELE QUE EU CANTE, MÔNICA?
AHÁ!
VOCÊ PODE AMEDRONTAR O CEBOLINHA, MAS A MIM, NÃO!
VOCÊ NÃO CONHECE NENHUM SEGREDO MEU!
QUER DEIXAR EU SOZINHO?
BZZZ! BZZZ!
NÃO DIGA!
MAGALI! O CEBOLINHA ACABOU DE ME CONTAR QUE O CASCÃO GOSTA DA...
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!
COMO É? ESSA SERENATA VAI COMEÇAR OU NÃO?
AINDA NÃO!
A GENTE VAI SE TROCAR!
MINHA AVÓ TEM ALGUMAS ROUPAS DAQUELE TEMPO!
ESPEREM A GENTE APARECER NA SACADA!


CINCO HORAS DEPOIS...
PUXA! SELÁ QUE NAQUELA ÉPOCA AS MULHELES DEMOLAVAM TAMBÉM?
PISC
PISC
ENQUANTO ISSO...
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
PUXA! QUANTA ROUPA USAVAM NAQUELE TEMPO!
OUÇA, MÔNICA!
PUXA! ELES JÁ COMEÇARAM A FAZER A SERENATA! VAMOS!
COMO ESSES RAPAZES SÃO IMPACIENTES! QUE EMOCIONANTE!
PRONTINHO! JÁ ESTAMOS AQUI!
LÁ-LÁ-LÁ-LÁ-LÁ-LÁ-LÁ...


ACHO QUE VOCÊS SE ENGANARAM, RAPAZES!
A NOSSA SACADA É AQUELA!
ONDE AS VOVÓS PENSAM QUE VÃO?
VOCÊS NÃO ACHAM QUE JÁ PASSARAM DA IDADE?
QUE NEGÓCIO É ESSE DE PEGAR OS NOSSOS SERESTEIROS?
SEUS SERESTEIROS?
SE ELES VÃO FAZER ALGUMA SERENATA É PRA GENTE!
AH! NÃO VÃO, NÃO!
NÃO VOU DEIXAR ELES GASTAREM SEUS CHARMES COM DUAS VELHAS CORO-CAS!
SE ELES TÊM ALGUM CHARME É COM A GENTE QUE ELES DEVEM USAR! E VELHA COROCA É A VOVOZINHA!
AGORA SOLTEM ELES!
NADA DISSO! É PRA NÓS QUE ELES VÃO FAZER SERESTA!
NÃO! É PRA NÓS!
PRA NÓS!
PRA NÓS!
PRA NÓS!
PRA NÓS!
GLUP!


IMAGINE SE ELES VÃO QUERER FICAR COM ESSA DENTUÇA E ESSA BAIXINHA?
DENTUÇA?
BAIXINHA?
ARRRGGG!
SUA ASSANHADA!
DENTUÇA!
VELHA COROCA!
POF
TUM
POF
SOC
CHATA!
BRIGUENTA!
BOBA!
PUM
POF
SOC
TUM
POF
DEPOIS...
VAMOS LÁ, CASCÃO! UM... DOIS... TLÊS...
LÁ-LÁ-LÁ-LÁ-LÁ-LÁ-LÁ...
Ó, MINHAS ADOLADAS!
HOSPITAL
FIM

# CEBOLINHA





## Editora Abril

**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA

**Diretores:** Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
**Diretor de Publicações Infanto-Juvenis:** Angelo Rossi
**Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza
**Diretor Comercial:** Mendelssohn Magno

## Cebolinha

SETEMBRO DE 1978 - N. 68

**Diretor de Redação:** Eduardo Octaviano

**REDAÇÃO**
**Coordenador:** Cláudio Antônio Batista Marra
*Assistente de Redação:* Mona C. Cury. *Pesquisadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Assistente de Produção:* Fabio J. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Renato Campello Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio B. Cavalcante, Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcos Antônio Moreira Lemos, Sérgio I. Hamasaki

**DEPARTAMENTO DE ARTE**
**Diretor:** Izomar Camargo Guilherme
*Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão Alziro Souto Veiga, Carlos Avalone, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

**Arquivo Editorial** - *Chefe:* Elena Lovisolo

**ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA**
**Diretor-Presidente:** Mauricio de Sousa
*Redação:* Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T.Y. Agosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Paulo T. Domingos, Sérgio T. Graciano. *Letras:* João de Andrade Silva, Maria Cecilia M. Gomes. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima
**Direção de Arte:** Jayme Cortez
**Setor de Ilustrações:** Amélia M. Mihara, Hugo Martins, Péricles Natal de Sousa, Roberto Barbist, Tieko Sonoki

**DEPARTAMENTO COMERCIAL**
**Gerente Comercial:** Antonio Sérgio A. Oliveira
*Representantes:* São Paulo — Esther Tessier Seabra, Lenício Sanches. Rio — Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa
**Gerentes de Produto:** Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

**PROMOÇÕES E PROPAGANDA**
**Gerente:** Elizabeth Klock Guimarães
*Assistentes:* Artur Miranda de Moraes Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari, Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton Alves Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte Final), José Moreno Cappucci (Produção)

**Gerente Administrativo:** Alfredo P. Salvador
**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electrolider Lda., Rua Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo.


© 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.


Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.° 1.100 - P. 209/73





tehmarx blogspot